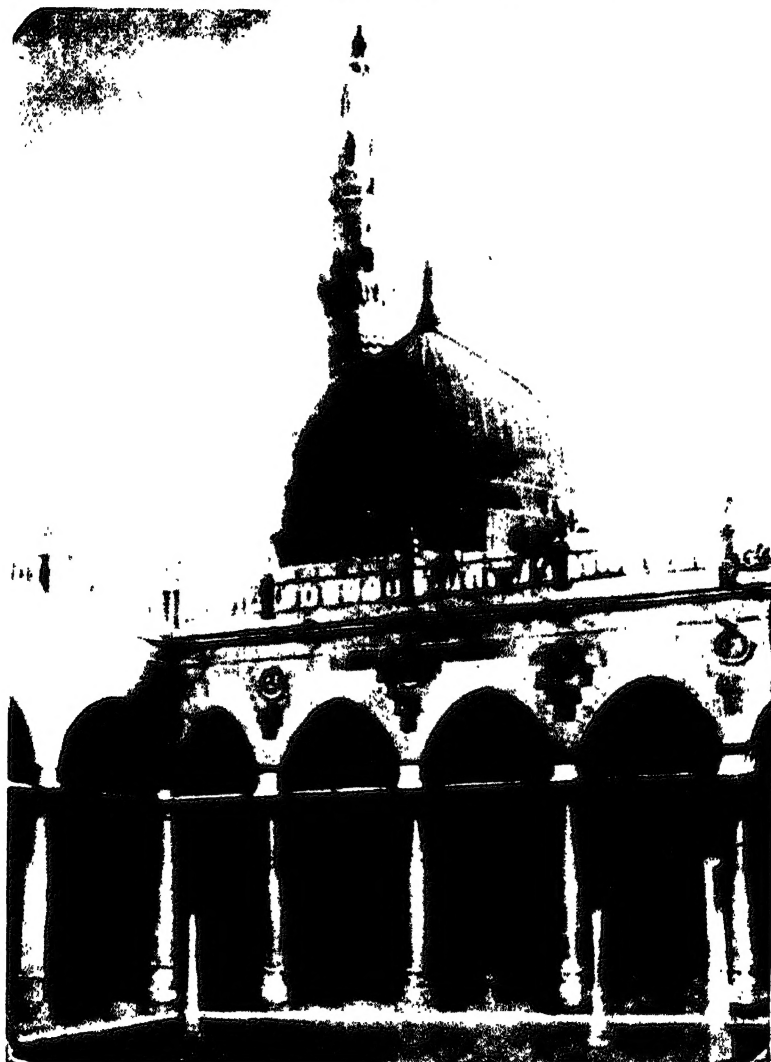


# ظہورِ نول



منظرِ حیدر آباد  
پروفیسر سید محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَنْ أَلَتْهُمُ الْأَرْضُ فَأَلَّوْنَا إِنَّ اللَّهَ صَاحِبُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَلَتَنْصُرَهُ

اور جب اللہ نے پیغمبروں سے عہد لیا کہ تم کو کتاب اور حکمت جو بخشی گئی اس کے صلے میں کچھ کہ تمہارے پاس جو کچھ ہے۔ اس کی تصدیق کرنے والا رسول (یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) جب آپس تو ان پر ایمان لانا اور ان کی مدد کرنا! اللہ نے کہا کہ کیا اس کا اقرار تم نے کر لیا اور میری ذمہ داری کو قبول کیا؟ سبھوں نے کہا کہ ہم نے اقرار کیا تب اللہ نے کہا کہ دیکھو! تم بھی گواہ بننا اور گواہی دینے والوں میں ہم بھی رہیں گے (قرآن مجید آل عمران: ۸)

میلادِ مکاشفات

ظہورِ نبوی ﷺ

نیامیلادنا

تصنیف

حضرت الانبیا علیہ السلام میں احسن صاحب کی تصنیف

ناتشر

اسلامک پبلیکیشنز سوسائٹی حیدرآباد دکن

مطبوعہ دارالسلام پریس پبلیکیشنز

قیمت (۱۲) روپے

ربیع النور ۱۳۷۳ھ

پہلی اشاعت ایک ہزار

# مطبوعات اسلامک پبلیکیشنز سوسائٹی حیدرآباد دکن

۱۔ ظہور نور (نیا میلادنامہ)

از پروفیسر سید مناظر احسن صاحب گیلانی

وظیفہ نائب ترجمان بنیاد عثمانیہ یونیورسٹی

۲۔ اورینٹل اینڈ اسلامک اسٹڈیز ان ورلڈ یونیورسٹیز

از ڈاکٹر محمد یوسف الدین ایم اے۔ پی ایچ۔ ڈی۔

ریڈر عثمانیہ یونیورسٹی

۳۔ اسلامی دنیا کے معاشی حالات

از شرف الدین صاحب بی اے (عثمانیہ)

۴۔ موطا امام مالک کا عربی متن کے ساتھ انگریزی ترجمہ

مع شیخ (زیر طبع)

از پروفیسر محمد رفیع الدین ایم اے وظیفہ پرنسپل عثمانیہ کالج ونگل

ملنے کا پتہ

اسلامک پبلیکیشنز سوسائٹی

معظم بلڈنگ۔ نطنام شاہی روڈ۔ حیدرآباد دکن

# فہرست

صفحہ

- ۱۔ پیش لفظ..... پر ویسے محمد رحیم الدین ایم اے - ۱ تا ۵
- ۲۔ ”دُعائے خلیل اور نوید مسیحا“..... آیات قرآنی و
- ۳۔ نعت..... حضرت حسان بن ثابت شاعرِ دہبارِ رکتؐ سہ
- ۴۔ نعت..... ماہر القادری ح
- ۵۔ دیباچہ..... پر ویسے سینا نظر احسن گیلانی ۱-۴
- ۶۔ ظہورِ نور (نیامیلا دنامہ)..... ” ” ” ” ۵-۳۷
- ۱۔ وقوع سے پہلے واقعات سے آگاہی ۵
- ۲۔ میلاد مبارک، انکشافِ صدیوں پہلے ۱۱
- ۳۔ تاریخ و حدیث میں منسرق ۱۴
- ۴۔ ماضی کی روایات کی تصدیق متقبل کی روایتوں سے ۱۸
- ۵۔ میلادی مکاتشفات ۱۹ تا ۳۷
- ۱۔ مطلبی بشارت ۱۹
- ۲۔ شجری رویا ۱۹
- ۳۔ ایک کھیاں سے شناخت، یہودی جوشی کی پیشین گوئی ۲۱
- ۴۔ حجابِ پدری کے آثار ۲۲
- ۵۔ آخری حجابِ مادی ۲۳
- ۶۔ یسجہاہ نبی کی بشارت ۲۴
- ۷۔ امت کے سردار کی بشارت ۲۴
- ۸۔ سارے نبی آدم کے سردار کی بشارت ۲۵
- ۹۔ قریش کے حیوانات کا مژدہ ۲۵
- ۱۰۔ سلاطین پچھاڑے گئے ۲۵
- ۱۱۔ نور کا افشاء ۲۵

- ۱۲- حضرت مسیح کی بشارت ۲۶
- ۱۳- اسم مبارک کی بشارت ۲۶
- ۱۴- صوتی مکاشفہ ۲۷
- ۱۵- طبری مکاشفہ ۲۸
- ۱۶- شہرت کا مکاشفہ ۲۸
- ۱۷- غیبی غورتوں کا مشاہدہ ۲۸
- ۱۸- نقیب کی آوازوں کا مکاشفہ ۲۹
- ۱۹- مثالی ہستیوں کا مکاشفہ ۲۹
- ۲۰- جھڈیوں کا مکاشفہ ۲۹
- ۲۱- فاطمہ بنت عبد اللہ کا مکاشفہ ۳۱
- ۲۲- سفید ابر کا مکاشفہ ۳۲
- ۲۳- کائنات پر وجہ کائنات کی پیشی ۳۲
- ۲۴- فتح عام کی بشارت ۳۳
- ۲۵- مہر نبوت کا مکاشفہ ۳۳
- ۲۶- روشنی کا مکاشفہ ۳۴
- ۲۷- دانی جنائی کا مکاشفہ ۳۴
- ۲۸- ایک یہودی جو تشی کا مکاشفہ ۳۵
- ۲۹- ایک دوسرے یہودی جو تشی کا مکاشفہ ۳۵
- ۳۰- قصر کسریٰ - بحیرہ ساوہ - آتش کدہ ایران کے واقعات ۳۶
- ۷- عرض احسن بآستانہ نبوت کبریٰ ..... پر ذیہر شیخرا حسن گیلانی ۲۸-۲۱
- ۸- ظہور قدسی ..... ماہر القادری ۲۲-۲۷
- ۹- سلام ..... ۲۸-۵۱
- ۱۰- نعت ..... ابو الفضل سید محمود قادری محمود ۵۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## پیش لفظ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا  
وَنَذِيرًا ۖ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا  
مُنِيرًا ۚ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ  
فَضْلًا كَبِيرًا ۝ (الاحزاب: ۶)

کچھ ہی سال قبل میری ”قرآنی کہنیں“ کی پہلی جلد کی طباعت کے وقت علامہ سید مناظر احسن گیلانی ”دام مجیدہ“ نے ایک پیش لفظ تحریر فرمایا تھا اس کے بعد بھی اپنے مکتوبات میں مولانا کی ہمیشہ یہ تاکید رہی کہ میں قرآن کی خدمت کو جاری رکھوں۔ یہ حضرت کی دعاؤں کا نتیجہ تھا اور رب اعلیٰ کا

۱۔ اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بڑا مہربان اور نہایت رحم والا ہے۔  
۲۔ اے نبی! ہم نے تم کو بتانے والا، خوشی سنانے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا۔ اور اس کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والا اور حکم کا پابغ بنایا۔ اور ایمان والوں کو خوشی سنانے والا۔ ان پر اللہ کی طرف سے بہت بڑا فضل ہے۔

ب

فضل کہ دل میں خیال پیدا ہوا کہ ”اسلامیات“ سے متعلق جو جواہر پارے  
 بکھرے پڑے ہیں، جو اپنے اپنے زمانوں میں ذہنی انقلاب پیدا کر چکے ہیں  
 اور اب بھی اسی طرح کے انقلاب کی صلاحیت رکھتے ہیں اور جو محض موجودہ  
 زمانے کے تغافل کی وجہ سے کہنہ الماریوں یا صندوقوں میں چھپے پڑے ہیں۔ انکو  
 پھر سے عالم ظہور میں لایا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ بعض لوگ کچھ اس طرح زندگی کے  
 ایک ہی رخ کی طرفائل ہیں کہ باوجود مہیب سے مہیب تجربات کے انہیں  
 کچل ہی سے سمجھ میں آ رہا ہے کہ زندگی کے جب تک دوسرے اور زیادہ حقیقی  
 پہلو کا علمی اور عملی مطالعہ نہ کیا جائے نہ تمدن قائم رہ سکتا ہے نہ ترقی ممکن۔

بہر حال خیال پیدا ہوا کہ ”اسلامیات“ کے جواہر کو جن کے تلف ہو جانے کا  
 اندیشہ ہے پھر سے طبع کیا جائے۔ اور موجودہ زمانہ کو ان علوم سے آگاہی بخشی جائے  
 جن کے بغیر انسانی فلاح ناممکن ہے۔ اس خیال کی اولین تائید کرنیوالوں میں  
 ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب ریڈر شعبہ مذہب و ثقافت عثمانیہ یونیورسٹی، ملوی  
 سید عبدالرزاق صاحب قادری جعفر ایم اے وارڈن عثمانیہ یونیورسٹی ہاسٹلس اور  
 کئی اور اصحابِ کرم نظر تھے، یقیناً ”اسلامک پبلیکیشنز سوسائٹی“ کا قیام عمل میں لایا گیا  
 اور تجویز کی گئی کہ اس کو ”اسلامک انفورمیشن بیورو“ کی نوعیت بھی دی جائے۔  
 اس کتاب کے آخری صفحہ پر اس سوسائٹی کے اغراض و مقاصد کا مختصر تذکرہ  
 ہے۔ سوسائٹی کے کاموں میں اولاً بعض صاحبین نے بڑے ہی جوش کا اظہار کیا

ج  
 لیکن جیسے کہ انسانی اور خصوصاً مسلمانانِ دکن کا خاصہ ہے۔ بہت جلد ان کا جوش  
 ٹھنڈا پڑ گیا اور گرمی عمل کا نام بھی باقی نہ رہا۔ لیکن خدائے کریم کو جہاں کوئی کام  
 کرانا مقصود ہوتا ہے تو غالباً دربارِ رب العزت سے کچھ چھوٹے ہی افراد کے  
 نام احکام صادر ہوتے ہیں بہر حال متذکرہ صدر اصحاب نے ہمت نہیں ہاری  
 اور اللہ کا بڑا ہی فضل شامل حال رہا کہ اس قلیل مدت میں سوسائٹی نے کئی ایک  
 کتابوں کی تکمیل کر لی! اس سوسائٹی کے اغراض و مقاصد کی کیفیت سماعت فرما کر  
 علامہ مناظر احسن صاحب گیلانی نے ازراہ عنایت اپنے ”ظہور نور“ کی سوسائٹی کی  
 جانب سے طباعت کی اجازت دی اور جملہ حقوق طباعت بھی عطا فرما سوسائٹی  
 کی یہ خوش قسمتی ہے کہ اس بابرکت کتاب کے اسکے سلسلہ طباعت کا آغاز ہو رہا ہے۔  
 مولوی شرف الدین صاحب بی۔ اے نے سوسائٹی کے ایما و پُر اسلامی دنیا کے  
 معاشی حالات کی تالیف فرمائی۔ اس میں جملہ اسلامی ملکوں کی نسبت مختصراً  
 لیکن مکمل طور پر بالکل تازہ معاشی حالات کا جائزہ لیا گیا ہے جن کا علم رکھنا غالباً  
 ہر مسلمان کا موجودہ دور میں فرض اولین ہے اس کتاب کی طباعت قریب الختم ہے  
 دو تین ہفتوں میں انشاء اللہ یہ بھی پبلک کی خدمت میں پیش کر دی جائے گی۔ سوسائٹی کو  
 نہایت رنج و الم کیساتھ اسکا تذکرہ کرنا پڑتا ہے کہ اس نوجوان مولف نے یکایک اعلیٰ احوال  
 لبیک کہا اور دنیاوی خدمات سے فارغ نہ ہونے پائے تھے کہ ان کے دو اضعاف آخرت کی سوسائٹی نے حاصل  
 ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب کی خدمتوں سے اہل دکن ہی نہیں بلکہ اہل ہندوستان کے



اسلامیہ بخوبی واقف ہیں اس کم عمر لیکن بلند ہمت نوجوان کے مقالہ ”اسلام کے معاشی نظریے“ کی ہر جگہ تعریف و توصیف ہو رہی ہے۔ ہماری سوسائٹی کے فرائض میں ”انفرمیشن بیورو“ کی حیثیت سے جدید معلومات اسلامی علوم کی نسبت عوام کو پہنچانا شامل ہے چنانچہ ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب نے دنیا تمام کی ممتاز یونیورسٹیوں اور اسلامیات کے پروفیسروں سے علوم اسلامیہ کی نسبت مواد جمع کر کے ”اڈریٹل اینڈ اسلامک سٹڈیز ان ورلڈ یونیورسٹیز“ کے نام سے ایک کتاب انگریزی میں تالیف فرمائی جس کی طباعت بھی مکمل ہو چکی ہے اس کتاب کے مطالعہ سے حیرانی ہوگی کہ گھر میں تو اندھیرا ہے لیکن باہر الونگ کیا کچھ اسلامی خدمات کی انجام دہی کا سلسلہ قائم رکھا ہے یہ کچھ اور معلومات افزا کتاب عنقریب پبلک کے سامنے پیش کی جائیگی۔ اس خادم القرآن و الحدیث نے بھی قرآن مجید عصری تشریح موسوم بہ ”قرآنی کرہیں“ کے بعد امام مالکؒ کی بے نظیر کتاب ”موطا“ کا عربی متن کے ساتھ انگریزی ترجمہ و شرح لکھنی شروع کی تھی جو مجد اللہ مکمل ہو چکی ہے اور عنقریب علمی نیا کی خدمت میں یہ بھی پیش ہوگی۔ امام مالکؒ دیار نبیؐ کے برگزیدہ محدث اور فقہ کے امام گزیرے ہیں در موطا کا حدیث اور فقہ (اسلامی قانون) کی قدیم ترین کتابوں میں شمار ہوتا ہے جو ایک ساتھ حدیث بھی ہے اور فقہ بھی۔

پیش نظر کتاب ”ظہور نور“ کی نسبت کسی خیال کا اظہار راہ یعنی ام ہوگا۔ علامہ مناظر احسن صاحب گیلانی کی ذات بابرکات سے دنیاۓ اسلام میں کون واقف نہاں؟ ان کے علمی تبحر کے سب قائل ہیں اور ہندوستان ہی کیا بلکہ جملہ ممالک اسلامیہ کے چوٹی کے علماء میں ان کا شمار ہے۔ میں نے جو مدوح کو دیکھا تو فقط اہل علم کی حیثیت سے نہیں دیکھا بلکہ صاحب دل کی کیفیت بھی پائی۔ ”نور“ کا ظہور خود حضرت کی آنکھوں باتوں

تقریروں، تحریروں اور تصنیفوں کے ذریعہ ہمیشہ ہوتا رہتا ہے جو اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حقیقی معنوں میں متوالا ہوا اسکے کلام کا اثر یقینی ہے۔ آپ کی طرزِ تحریر اتنی ہی دلکش و جتنا کہ آپ کا طرزِ مخاطبت۔ آپ سرزمینِ ہندوستان کے معقنات سے ہیں۔ آپ کی کتاب سے سوسائٹی کی مطبوعات کا آغاز ہمارے لئے باعثِ فخر و مباهات ہے۔ صرف یہ کہہ کر ختم کر دوں گا کہ اس ”نور“ والی کتاب کے حقیقی طور پر استفادہ کرنا ہو تو اسکو ایک نہیں بلکہ بار بار پڑھنا چاہیے، تنہا پڑھنا چاہیے اور اوروں کو پڑھ کر سنانا چاہیے جو واقعات بیان فرمائے گئے ہیں انکا تصور آنکھوں کے سامنے ہوا اور اثر دل کی گہرائیوں میں اپنے آپکو دربارِ رسالت میں حاضر سمجھا جائے۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زبانِ وحی سے ربِ علیٰ کی جو داستانِ حکمت منکشف ہوتی ہے اسکو موجودہ دنیا کے مختلف شعبہ جات کے منطبق کرنے کی فکر کی جائے تو وہ انوار کا ظہور ہوگا جس سے ہر وہ اندوزی اللہ کرے ہر مسلمان کو نصیب ہو۔ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (تہا ہے لئے رسول اللہ کی زندگی میں ایک بہترین نمونہ ہے)۔

مجھے یقین ہے کہ اس سوسائٹی کے اغراض و مقاصد سے ہر اہل دین کو اتفاق ہوگا اور ان کی تعمیل میں ہر ممکنہ ہمدردی سے سوسائٹی کو مہم ہون منت فرمایا جائیگا۔

محمد رحیم الدین ایم اے

وظیفہ نائب پبلشر غنائیہ کالج درگل

و

صدر اسلام آباد پبلشر سوسائٹی محمد باک

## دُعائے ظہیل اور نوید مسیحا

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ  
آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ  
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ  
(قرآن سورہ بقرہ ۱۲۹)

ترجمہ: اے ہمارے پروردگار! اس جماعت کے اندر ان ہی میں کا ایک ایسا  
پیغمبر مقرر فرمایا جو ان لوگوں کو تیری آیتیں پڑھ پڑھ کر سنایا کرے اور  
ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیا کرے اور ان کو پاک کرے۔ بیشک  
تو ہی غالب اور حکمت والا ہے۔

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي  
رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مَّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ  
وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ۖ فَلَمَّا  
جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ  
(قرآن مجید سورہ مائده ۱۰۷)

ترجمہ: ”جب عیسیٰ ابن مریم نے کہا: ”اے بنی اسرائیل! میں تمہارے پاس اللہ کا  
رسول بن کر آیا ہوں تاکہ تمہاراں جو توریت ہے اس کی تصدیق کروں“  
ایک رسول کی خوشخبری سنا تا ہوں جو میرے بعد آئے گا اور اس کا نام احمد  
(صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ پھر جب وہ کھلی نشانیاں لے کر آیا تو بولے یہ صریح جادو ہے“

## وَمَا أَسْلَمْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي

اور میری آنکھوں نے آپ سے زیادہ میں کوئی انسان کبھی نہیں دیکھا

وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

اور آپ سے زیادہ میں جمیل کسی عورت کی آغوش میں کوئی بچہ نہیں ہوا

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ

آپ ہر عیب سے پاک پیدا ہوئے ہیں

كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

گویا کہ آپ ایسے پیدا ہوئے ہیں جیسے آپ خود چاہتے تھے

وَشَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ لِيُجِلَّهُ

اور اللہ تعالیٰ نے آپ کے نام کو اپنے نام پاک مشتق کیا ہے تاکہ آپ کی عظمت ظاہر ہو سکے

فَذُ وَالْعَرْشِ هَمُّودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

تو (دیکھو) کہ عرش والا محمود ہے اور آپ محمد ہیں

(حضرت حسان بن ثابت شاعر دربارِ رسالت)

۱۔ سلیمان منصور پوری: رحمۃ اللعالمین بحوالہ سیرۃ ابن ہشام۔

## پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے

اے مشامِ جانِ فطرتِ صدِ سلام و صدِ درود  
 پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے  
 نہرِ زرقا سے ہواؤں نے بھری ہیں چھاگلیں  
 گلشنِ ہستی مبارک ہو سحاب آنے کو ہے  
 پھر حجازی میسکدے سے شور ”الکوثر“ اٹھا  
 تشنہ کاموں کی طرف دُور شراب آنے کو ہے  
 بَارَكَ اللهُ ! غارِ توحید پھر ہو گا عطا  
 اے عروسِ دہرِ خوش ہو جا شباب آنے کو ہے  
 دیکھنا ! پھر کفر کے خیمہ میں ہل چل پڑ گئی  
 زندگی بن کر حلالِ بوترا بٹ آنے کو ہے  
 بدر کے میدان میں رکھ دی جس نے نبیِ وحیت  
 وہ جلالت پھر بہ رنگِ انقلاب آنے کو ہے  
 شکر ہے ماہر کی کوشش ہو رہی ہے کامیاب  
 میری نظموں کا مدینہ سے جواب آنے کو ہے

## دیباچہ

دنیا کے یہودی اور عیسائی اپنے اپنے دین کا پیغمبر جن بزرگوں کو مانتے ہیں یعنی حضرت موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام ان دونوں اولوالعزم جلیل القدر پیغمبرؑ کے "میلادنامے" کافی تفصیل کے ساتھ مسلمانوں کی آسمانی کتاب "القرآن الحکیم" کے جُز بنادیتے گئے ہیں۔ قرآن کی تلاوت کرنے والا ہر مسلمان ان قرآنی میلادناموں کی تلاوت کی بھی سعادت حاصل کرتا رہتا ہے۔ اسی بنیاد پر بعض روشن ضمیر بزرگوں کا یہ قول مستحق توجہ ہے کہ قرآن کے بعد آسمان سے کسی نئی کتاب کے اترنے کی راہ اگر کھلی رہتی تو کچھ تعجب نہ ہوتا اگر اس میں خاتم النبیین امام المصلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "میلادنامہ" کو بھی جُز بنادیا جاتا۔ فقیر کا تو ذاتی خیال یہی ہے کہ خود قرآن ہی کی بعض سورتوں "الضحیٰ" اور "المنشج" کے مشتملات و مضامین پر اگر غور کیا جائے تو ان سورتوں کے اجمالی الفاظ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "میلادنامہ" کے اساسی واقعات کو پانے والے چاہیں تو پاسکتے ہیں ان کے اجمال کی یہ تفصیل میں کافی گنجائش ان واقعات و مشاہدات کی ہے جن کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "میلادناموں" کی معتبر کتابوں میں کیا گیا ہے۔ اسی لئے میں تو سمجھتا ہوں کہ موسیٰ او عیسیٰ علیہما السلام کے میلادناموں کے ساتھ سمجھنا چاہئے کہ خود صاحب قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میلادنامہ کو بھی قرآن کا جزو بنایا جا چکا ہے کوئی چاہے تذکرہ بالا میلادی سورتوں یعنی "الضحیٰ" اور "المنشج" کے ساتھ ساتھ بعض

دوسری قرآنی آیتوں کی روشنی میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ”میلادِ نامہ“ کو مرتب کر سکتا ہے۔ کلیات کی حد تک اس سلسلہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ حل جائے گا۔ روایتوں کی ضرورت صرف جزئیات کی تفصیل میں ہوگی۔

بہر حال مرسِل و انبیاء خصوصاً سید الانبیاء علیہم السلام کے ”میلادِ ناموں“ کے پڑھنے پڑھانے کی بنیاد ہیں تسلیم کرنا چاہیے کہ قرآن ہی میں قائم کر دی گئی ہے اور مسلمان مجاہدان وایتوں کا جن کا تعلق آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی میلادِ مبارک سے ہے ان کا ذکر کسی نہ کسی شکل میں کرتے چلے آئے ہیں سورہ الضحیٰ ہی کی آخری آیت **وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** (اپنے رب کی نعمت کا ذکر کرتے رہنا) اسی حکم کی تعمیل کی ایک صورت اس کو بھی اس لئے یقین کرتے رہے ہیں کہ ”لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ“ کی رو سے بھی ”نعمتِ منصوبہ“ ہے لیکن جیسے نماز جیسی عبادت مقصودہ بھی کبھی نمازی کو دِل (لعنت و لامست) کی متحق بنا دیتی ہے۔ مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے طویل دور اور دنیا کے ان عریض و طویل رقبوں میں جن میں وہ پھیلے ہوئے ہیں ”میلادِ مذکرہ“ میں ایسی ناشائستہ اور غیر پسندیدہ چیزوں کو شریک کرتے رہے جن کی وجہ سے بعضوں کو اصلاح کی ضرورت محسوس ہوئی اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کچھ دنوں سے بجائے ”کتابی میلاد“ کے تقریری میلادوں کا سلسلہ جو شروع ہوا ہے وہ اپنی افادیت کے لحاظ سے گذشتہ طریقوں کے مقابلہ میں متقی ستائش ہے۔

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ ”میلاد“ کی مجلسوں کے نام سے جو جلسے آج کل منعقد ہوتے ہیں اور کرنے والے جو تقریریں ان میں کرتے ہیں ان میں بجز میلادِ مبارک کے ہر چیز کا ذکر کیا جاتا ہے۔ عموماً اس زمانہ کے خطباء و مقررین میلادِ روایات سے گریز کرنے کے عادی ہو گئے ہیں، بظاہر اس کا سبب یہی

معلوم ہوتا ہے کہ سننے والوں کی عموماً شعوری و غیر شعوری طور پر اتنی خوشامطہ نہیں رہی ہے جتنی مسلمانوں کی گذشتہ نسلیں تھیں۔ ”میلادی روایتوں“ کی واضحی نوعیت کیلئے زیادہ تر اسی کے عدم منع ہونے کا نتیجہ ہے کہ مولوی بیچارے ان روایتوں کی ان حدیثوں کے معیار پر جانچنا چاہتے ہیں جن سے مسلمانوں کی دینی زندگی کے احکام و قوانین پیدا ہوتے ہیں اور اسی طرح واقعات جن کا تعلق عالم شہادت سے ہے یعنی حواس پنجگانہ سے جو جانے جاتے ہیں ان میں اور خواب و بیداری کے خضوعی مکا شفا میں عوام منسرق نہیں کرتے۔

آج سے تقریباً تیس سال پہلے فقیر نے ”میلادی روایات“ کے متعلق اپنے خیال نقطہ نظر کو پیش کرتے ہوئے حیدرآباد دکن کے ایک نئی ماہ نامہ ”النور“ نامی کے تین شماروں میں ایک مضمون لکھا تھا اور اس سلسلہ میں مستند کتابوں سے تیس واقعات کا انتخاب کر کے ایک خاص طریقہ سے مرتب کر دیا تھا مختلف ارباب نظر نے اس مضمون کو دیکھ کر اسی زمانے میں خواہش کی تھی کہ ”نئے میلاد نامہ“ کے نام سے اس کو شائع کر دیا جا لیکن ظاہر ہے کہ شائع کرنا یہ کام ناشرین کا ہے مصنفین خصوصاً مجھ جیسے ناکارہ اور پانچ آدمی کے بس کی بات تھی تیس سال کے بعد حیدرآبادی کے ”فتیری ادارہ“ اسلامک پبلکیشنز سوسائٹی نے فقیر کے ایک ”فراموش شدہ“ مسودہ کو یاد کیلئے خاکسار نے ان کو مشورہ دیا کہ عہد جدید میں بیچ پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم کے ممتاز شاعر میرے دوست ماہر القادری اید اللہ بروج منہ کے ”عصری سلام“ کو اس نئے میلاد نامہ کا جز بنادیں شاید میری وہ آرزو جو اسی سلام کے مقدمہ میں کی گئی تھی کہ سارے ہندستان (جس میں پاکستان بھی شریک تھا) کی میلادی مجلسوں میں ان شاء اللہ یہی سلام پڑھا

لہ۔ ماہ نامہ ”النور“ حیدرآباد دکن سے مولانا سید شاہ محمد باقر حسینی صاحب قادری طارق کی ادارت میں شائع ہوا تھا جس کی اشاعت ایک عرصہ سے بند ہے، یضاً میں ”النور“ کی اشاعت جلد ۲، شمارہ ۲۱، ۳۰ میں شائع ہوئے تھے۔ جو نظر ثانی اور ضروری ترمیم کے بعد پہلی دفعہ اسلامک پبلکیشنز سوسائٹی کی جانب سے کتابی شکل میں شائع کئے جا رہے ہیں۔



جائے گا۔ اسی کے ساتھ روضہ طیبہ نبویہ علی صاحبہا السلام و تحیہ پر جس محرومہ کے پیش کرنے کی عزت و سعادت اس فقیر کو حاصل ہوئی تھی اس کو بھی اس لئے اس مجموعہ کے ساتھ شریک کر دیا گیا ہے کہ شاعری کے لحاظ سے باوجود صفر ہونے کے اس دل کے صادق احساسات کی روح منتقل ہو گئی ہے، شاید کسی پڑھنے والے کی التجا بھی شرف قبول حاصل کرے۔

نیا میلاد نامہ جس کا نام ”میلادی مکاشفات“ بھی ہے دیا سچہ کی عبارت محض ان لوگوں کے لئے ہے جو ”میلادی روایات“ کی صحیح نوعیت کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ باقی مجاس میں پڑھنے کے لئے ”میلادی مکاشفات“ کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے اسی کو پڑھنا چاہیے۔

هَذَا مَا عِنْدِي وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَاسُ.  
وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
أَجْمَعِينَ

المعزور بالا مانی مناظر احسن گیلانی غفرلہ

گیلان - بہار  
یکم ربیع النور ۱۳۷۱ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ظہورِ نبویؐ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ  
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

(قرآن ۲۲ سورۃ الاحزاب ۳۳ع)

وقع سے پہلے واقعات | نیل کی سرسبز وادی میں ایک منظر پیش آتا ہے بوڑھی  
آگاہی | ماں بوڑھا باپ اپنے گیارہ بیٹوں کے ساتھ ایک

جیلِ القدر جمیل پیکرِ انسان کے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔ یہ واقعہ خدا جانے کب پیش آیا  
لیکن اس سے تقریباً چالیس پچاس برس پیشتر فلسطین کے ایک گاؤں میں ایک معصوم  
اور خوب صورت بچہ اپنے بزرگ باپ کی گود میں بیٹھا بیٹھا کہہ رہا تھا: "ابا جان! رات  
میں نے عجب تماشا دیکھا، خواب میں کیا دیکھا ہوں کہ سورج اور چاند اور ان کے ساتھ  
گیارہ ستارے میرے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔"

مقدس باپ بچہ کے منہ پر ہاتھ رکھتا ہے اور گہرا کر کہتا ہے کہ "بیٹا! اسے خراج  
کسی سے نہ کہنا۔" یہ کیا تھا؟ قرآن میں ہے کہ مصری کا واقعہ تھا جس کی منشا لی گئی

لہ قرآن ج ۱ ص ۱۸۵ ع ۱۰ بے شک تبارے پاس اللہ کی طرف سے روشنی اور واضح کتاب آئی ہے۔

عہ (ترجمہ) بیشک اللہ اور اس کے فرشتے رسول اللہ پر رحمت بھیجتے ہیں لے ایمان والو تم مجھ اس پر رحمت اور  
عہ اِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (قرآن ج ۱۲ - سورہ یوسف ۱۲ ع ۱)  
عہ قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا (قرآن ج ۱۲ - ۱۱)

کنعانی بچے کی روح لطیف پر برسوں پہلے چمک گئی تھی۔

اسی دریا کے ساحلی شہر میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک مجرم سولی پر چڑھایا گیا ہے۔  
 تڑپ تڑپ کر اسی پر دم توڑتا ہے۔ گدہ گرتے ہیں، چیلین منڈلاتی ہیں اور اس کے  
 گوشت کو پوچ پوچ کر لے جاتی ہیں۔ قرآن میں ہے کہ اس واقعہ کے وقوع سے بہت  
 پہلے جیل خانہ میں جو ایک مجرم نے یہ دیکھا تھا کہ میرے سر پر روٹیاں ہیں اور پرندے  
 اس کو اچک اچک کر لے جاتے ہیں، وہ اسی واقعہ کی ایک دوسری تصویر تھی جو  
 وقوع سے پہلے مرنے والے کو نظر آگئی تھی۔

سنہری مسہری پر ایک جبار بادشاہ لیٹا ہوا ہے، کیا دیکھتا ہے کہ ساتھی  
 موٹی گائیں سامنے آئیں سات ڈبلی گائیوں کو نکل گئیں۔ اسی کے ساتھ وہ سات  
 خشک اور سات ہرے خوشوں کو دیکھتا ہے۔ اس پر ایک زمانہ گزر جاتا ہے۔ ملک میں کل  
 آباد ہے، سرسبز ہے، کھیتیاں ہری بھری ہیں، غلوں سے کوٹھے بھرے ہوئے  
 ہیں کہ یکایک قحط پڑتا ہے اور مسلسل سات سال تک رہ جاتا ہے۔ قرآن میں ہے کہ  
 بادشاہ نے جو کچھ دیکھا تھا وہ اسی قحط کی ایک مثالی صورت تھی جو ہونے سے پہلے بادشاہی  
 روح کو نظر آگئی تھی۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ انسانی فطرت میں جو عقل قرآن کے ذریعہ  
 پیدا ہوتی ہے اس کے نزدیک نہ صرف یہ ہو سکتا ہے بلکہ ایسا ہوا اور ہوتا رہتا ہے  
 نیند ہی میں نہیں بلکہ بیرونی حواس کے تعطل کی وجہ سے روح انسانی کو بلند پروازیوں کا  
 کافی موقع ملتا ہے اسی لئے بیداری میں بھی ہونے والے واقعات سے آنکھیں کی صورتیں  
 ان کے وقوع سے پہلے کبھی کبھی پیش آ جاتی ہیں اور پیش آتی رہتی ہیں۔

لَهُ وَقَالَ الْآخِرَاتِي أَرَأَيْتِي أَجْعَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ (قرآن ج ۱۲، سورہ یوسف)  
 عَلَيْهِ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَ  
 سَبْعُ سُنْبُلَاتٍ خَضْرَاءٍ وَأُخْرَى يُاسِيتٌ ۚ (قرآن ج ۱۲، سورہ یوسف ۴۱)۔

کھجور کے ہرے بھرے باغوں کے جھنڈ میں ایک خوب صورت آبادی ہے  
 اس میں آسمان وزمین بلکہ آسمان وزمین کا حقیقی سرچشمہ ہے اس کی پیار و محبت کا  
 مرکز و مہتمل ہے۔ دل کے اندھوں کی ایک جماعت اس پاک اور پیارے قصبہ کو گھیر لیتی  
 ہے۔ کنکریاں ہمالیہ سے ٹکرا کر انا چاہتی ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ آبادی کے سامنے ایک گہری  
 خندق کھودی جائے۔ بات مان لی جاتی ہے۔ لنگوٹ باندھ کر پہاڑ کے کہوہ میں بھی  
 ریاضت کی جاتی ہے، لیکن سرست درویشوں کی یہ عجیب جماعت ہے بجائے  
 کہوہ کے میدان جنگ میں خندق کھودتی ہے اور سمجھتی ہے کہ اصل ریاضت یہی ہے  
 برتے ہوئے بادل کر دکھتی ہوئی بھلیاں جب اندھیری راتوں میں سیان کو دھڑتاک  
 بنادیتی ہیں کہتے ہیں کہ دھیان جانے میں ان سے غیر معمولی مدد ملتی ہے۔ لیکن یہاں  
 خیال ہے کہ برتے ہوئے تیر چمکتی ہوئی تلواروں کی چھاؤں میں توحید کی مشق زیادہ  
 بہتر طریقے سے انجام پاتی ہے۔

مجاہدہ اور ریاضت ہی کے سلسلے میں خندق کی کھدائی کا یہ کام بھی ہے  
 ماننے والے بھی کھدائی کے اس کام میں مصروف ہیں اور جس کو اپنا پیشوا اور سردار  
 انھوں نے مان لیا ہے۔ وہ بھی بخندہ جہیں ہاتھ بٹا رہا ہے جو کچھ وہ کر رہے ہیں اپنی  
 سرداری اور پیشوائی کا خیال کئے بغیر وہی سب کچھ وہ بھی انجام دے رہا ہے مٹی  
 کھودنے، کھود کر ڈھونے اور باہر پھینکنے میں وہ بھی مشغول ہے۔ کھدائی کا یہ کام  
 جوش و خروش کے ساتھ یوں ہی جاری ہے کہ اچانک ان ہی میں سے ایک درویش  
 جو ایران سے ڈھونڈتے ہوئے ملکوں ملکوں، قبیلوں قبیلوں سے گزرتے ہوئے ان  
 امی عربی درویشوں میں آکر گھل مل گیا ہے، اسی مبارک قصبہ میں اس کو اپنی جان بچ  
 مطلوب روح کے محبوب کا پتہ دیا گیا تھا اور یہیں پہنچ کر اسی کے قدم تک پہنچنے میں وہ  
 کامیاب ہو گیا تھا جسے خدا ہی جانتا ہے کتنے سالوں سے اس نے کہاں کہاں ہیں

دھونڈا اور تلاش کیا تھا! پھاؤڑا جو اسی ایرانی درویش کے ہاتھ میں تھا بجائے مٹی کے پتھر کی ایک چٹان پر پڑتا ہے اچانک ایک روشنی چمک اٹھتی ہے پھاؤڑا پھر اسی پتھر پر چلا دیا جاتا ہے۔ روشنی پھر چمک اٹھتی ہے پھر پھاؤڑا چلتا ہے اور روشنی چمکتی ہے۔ تین تین دفعہ روشنی کی اس جگہ کا ہٹنے کے آخر بے اختیار کر دیا اور مڑ کر اسی سے جس سے سب کچھ پوچھا جاتا تھا روشنی دیکھنے والے درویش نے پوچھا۔

بَابِي أَنْتَ وَأُحْيِي يَا رَسُولَ اللَّهِ! یہ روشنی کیا تھی؟ جواب میں فرمایا جاتا ہے

وَقَدْ رَأَيْتَ ذَٰلِكَ يَا سَلْمَانَ! اے سلمان! کیا تم نے بھی یہ روشنی دیکھی

ہاں! یا رسول اللہ! یہ روشنی مجھے بھی نظر آئی، اسی کے بعد اس راز کا افشاء کیا گیا کہ ایرانی درویش کی روح میں بھی لطافت پیدا ہو چکی تھی۔ جو کچھ آنے والے زمانے میں سر کی آنکھوں کے سامنے آنے والا ہے اس کی ایک بجلی تھی جو اس وقت چمک اٹھی ہے پھر سمجھا جا رہا تھا:

”پہلی روشنی میں میں کھولا گیا۔

دوسری روشنی میں مغرب اور شام کھولا گیا۔

تیسری روشنی میں مشرق کھولا گیا۔“

برسوں کے بعد جب یہ ممالک کھلتے اور فتح ہوتے چلے جاتے تھے تو درویشوں کی اس ٹولی کا ایک وارستہ مزاج درویش یہ اعلان کرتا جاتا تھا،

رضی اللہ تعالیٰ عنہ:-

قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں ابوہریرہ کی جان ہے کہ تم لوگوں نے جس شہر کو بھی فتح یا جس کو قیامت تک فتح کر دے ان کی کھجیاں خدا تعالیٰ

قَوْلَ الَّذِي نَفْسُ ابْنِ هُرَيْرَةَ مَبْدَأُ مَا فَتَحْتُمْ مِنْ مَدِينَةٍ وَلَا تَقْوَمُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا وَقَدْ أُعْطِيَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مُحَمَّدٌ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ

مَقَاتِلُهَا قَبْلَ ذَٰلِكَ - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہلے سے

(سیرت ابن ہمام ص ۱۹) دے چکا ہے۔

کیا یہ خواب میں دیکھا گیا؟ سب جاگ رہے تھے کام بیداری کی حالت میں انجام پارہا تھا مگر سب نہیں دیکھتے، انھوں نے دیکھا جو ایسی باتیں دیکھتے ہیں اور ان کے مدتے میں اس نے بھی دیکھا جو سب کچھ چھوڑ کر ان کے دروازہ پر آکر پڑ گیا تھا رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

سوج گنا گیا ہے تاریکی کا ایک پھل جاتی ہے کوئی کچھ سمجھتا ہے اور کوئی کچھ دہقانی گھبرا جاتے ہیں کسی کو دنیا کی بربادی کا خطرہ ہے۔  
قسط غنیمت کی رصد گاہوں میں سیاہ نشیوں سے آفتاب کے مستور حصہ کی نمائش ہو رہی ہے۔

یونان کے متکبر مسکرا مسکرا کر کہہ رہے ہیں کہ اب دو گھنٹے اور باقی میں کہ چاند زمین اور آفتاب کے درمیان سے ہٹ جائے۔

اسکندریہ کے مینار پر طالب علموں کا ایک ہجوم ہے، پروفیسر گردنیں بڑھا بڑھا کر بتا رہے ہیں کہ دیکھو! اس وقت کس ملک میں کتنا حصہ قمر صمس کا چھپا ہوا

۱۔ حافظ ابن حجر نے نسائی اور منذ احمد کے حوالہ سے اسی روایت کو نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ سند اس روایت کی حسن ہے اسی میں ہے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس پتھر پر بھاڑا چلاتے تھے منبر میں چٹان ٹوٹی اور ہر ضرب پر روشنی چمکی پہلی دفعہ روشنی دیکھ کر ارشاد ہوا اللہ اکبر شام کی کنجیاں مجھے دیکھیں اور خدا کی قسم نصیری (شام کا ایک شہر) کے سرخ قصور و محلات کو میں دیکھ رہا ہوں۔ دوسری دفعہ فرمایا کہ فارس (ایران) کی کنجیاں مجھے دی گئیں۔ اور دامن (پایہ تخت ایران) قریب شہر بغداد کے سفید محلوں اور ایوانوں کو میں دیکھ رہا ہوں۔ تیسری دفعہ فرمایا کہ اللہ اکبر میں کی کنجیاں حوالے کی گئیں اور صنعا کے دروازوں کو میں اسی جگہ سے دیکھ رہا ہوں۔

(فتح الباری ص ۳۱۸ جلد ۷ مطبوعہ مصر)

ہوگا جنوب میں اتنا، شمال میں اتنا۔

ہندوستان کے تالابوں میں چوٹیاں بڑھائے ہوئے لنگیاں باندھے لوگ تالابوں میں دریاؤں میں ندیوں میں کود رہے ہیں۔ ان میں مد بھی ہیں اور عورتیں بھی ایک دوسرے کے ساتھ پھل میں مصروف ہیں، کسی کے جی میں آنا ہے تو کچھ دان بھی کر رہا ہے۔

لیکن ان سب سے الگ ایک رگستانی آبادی میں نور کا ایک مجسمہ، دھلا پتلا، وقار و متانت کے ساتھ آفتاب و مانتاب کے سامنے نہیں، رصد گاہ اور دور بین کے آگے نہیں، بلکہ اسی کے آگے جس کے آگے سب کچھ ہے وہ جھکا ہوا ہے کثرت سے ہٹ کر وحدت کے نقطہ نظر پر اپنے کو اپنے سارے احساسات کو سمیٹے ہوئے ہے، اسی میں غرق اور ڈوبا ہوا ہے، اس کے پیچھے قدوسیوں کا ایک مجمع اسی نیاز و عقیدت کے ساتھ عالم کی مرکزیت میں جذب ہو گیا ہے۔ کسی کو کسی کی خبر نہیں، جیسے جیسے آفتاب کا متعارف نور گھٹ رہا ہے۔ سرمدی روشنی کے سمندر میں ہیجان پیدا ہو رہا ہے حقیقت بڑھ رہی ہے۔ مجاز گھٹ رہا ہے۔ جو نہ تھا وہ نہیں ہو رہا ہے اور جو تھا وہی ہو رہا ہے، اس وقت دریا ئے نور میں خنش ہوئی ہے آگے بڑھتا ہے پیچھے ہٹتا ہے، جب حال مقام سے بدل جاتا ہے، سکون پیدا ہوتا ہے تو لوگ پوچھتے ہیں کہ آپ آگے کیوں بڑھے اور پیچھے کیوں ہٹے؟ آپ نے فرمایا:

اِنِّیْ اَرِیْتُ الْجَنَّةَ فَتَنَّا وَلَکُمْ  
عَقُوْدًا وَّکُوْا صَبْرًا لَّا کَلِمَ مِنْہُ  
مَا یَقِیْتُ الدُّنْیَا۔

میں نے جنت کو دکھا اور ایک خوشہ انگور کا اس  
لینا چاہا اور اگر لے لیتا تو جب تک دنیا باقی ہے  
تم اس سے کھلتے رہتے۔

اور مجھے جہنم بھی دکھائی گئی آج سے زیادہ دہشت ناک  
منظر میں نے کبھی نہیں دیکھا۔

اَلْیَوْمَ قُطِّیْعُطُ (بخاری جلد ۱۳)

اس کے بعد آپ نے ان لوگوں کو جو قیام قیامت اور حساب و کتاب کے بعد ہی جہنم میں جائیں گے ان ہی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے جہنم میں دیکھا جو واقعہ مستقبل اور آنے والے زمانہ میں پیش آنے والا ہے اس کے مکاشفہ کی ایک شکل کے سوا اس مشاہدہ کو اور کیا سمجھا جائے۔ پھر یہی نہیں ”الجنة“ جس کی وسعت قرآن ہی کی رو سے آسمان و زمین کی وسعت کے جیسی ہے اس کے لیے بھی مدینہ منورہ کی مسجد نبوی کی دیوار میں جگہ نکل آئی اور جہنم کے لیے بھی مشاہدہ قطعاً ہے، لیکن اس مشاہدہ کا تعلق علم و ادراک کے عام ذرائع سے نہیں ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ ان ساری جانی بچانی عام اور مشہور واقعات کو مانتے ہوئے ان مشاہدات و مکاشفات کے سننے سے لوگوں میں دوسو سے کیوں پیدا ہوتے ہیں جن کا ذکر خاتم النبیین سید المرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی میلاد مبارک کے سلسلہ میں بیان کئے جاتے ہیں۔ آخر مصر کے قحط کو ایک جابر بادشاہ اس کے وقوع سے پہلے اگر دیکھ سکتا ہے ایک مجرم قیدی اپنے سولی پانے کا تماشا مدتوں قبل جیل خانہ کی بند کو ٹھہریں ہنسا خواب ملاحظہ کر سکتا ہے، حالانکہ نظام کوینی میں نہ مصر کے قحط کو چنداں دخل ہے اور نہ ایک معمولی قیدی کے سولی پانے کا واقعہ عالم کے سمندر مباح میں ایک ہلکے بلبے سے زیادہ وقعت رکھتا ہے، مگر ان واقعات کو قرآن کی شہادت ہے کہ وقوع سے پہلے دیکھا گیا۔

پھر کیا ہوا جب حمد سب قوموں کا (انجی نبی ۱۱) آ رہا تھا تو دوسرا  
میلاد مبارک | سال پہلے سینا کے جلالی پیغمبر نے دس ہزار قدوسیوں کے ساتھ  
انکشاف صدیوں پہلے | روشن شہر بیت ہاتھ میں لیے ہوئے (استثناء باب ۳۳-۲)

آتے ہوئے دیکھا۔ بے شک یہ واقعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے تقریباً دو ہزار سال بعد یوں ظہور پذیر ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دس ہزار عساکر کی جھرمٹ میں



کہ مغلہ کے گلیوں میں داخل ہوئے۔ یہ اور اسی واقعہ کی ایک غیبی تجلی تھی جس کا عکس قلب مہسوی پر دہزار برس پیشتر ہی چمک اٹھا تھا۔

یعیانی سلطان میں صدیوں پیشتر اعلان کرنے لگے۔

”حکم پر حکم قانون پر قانون تھوڑا یہاں تھوڑا وہاں ہوگا“ (۲۸) ہوا تو یہ سات آٹھ سو برس بعد کہ قرآن مجید کچھ مکہ میں اور کچھ مدینہ میں نازل ہوا لیکن دیکھا بہت پہلے، کیونکہ اس سے زیادہ اہم واقعہ عالم ایجاد میں کوئی نہیں ہونے والا تھا اور ایک موسیٰ اور یسعیاہ کیا، ان صاف دلوں پاک روحوں میں ایسا کون تھا جس نے ہنگامہ کنوین کی اس سب سے بڑی موج کی جنبش کو نہیں دیکھا۔ سلیمان کو ”اس قسم کا بلند ازبس تیسریں اور وہ سراپا“ محمدؐ (ستودہ صفات) نظر آیا۔ داؤدؑ نے اس کے دہنے

۱۔ بخاری شریف کے الفاظ میں **إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي رَمَضَانَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمَعَهُ عَشْرَةُ آلَافٍ** (یعنی مدینہ منورہ سے فتح مکہ کے موقع پر) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دس ہزار صحابیوں کے ساتھ مکہ (بخاری غزوۃ الفتح - دوسری حدیث) سینا کی روشنی میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دکھایا گیا جس کو دیکھ کر وہ چلائے :

”خدا سینا سے نکلا سیر سے چکا اور فاران ہی کے پہاڑوں سے جلوہ گر ہوا دس ہزار قدیوں (تورات یافتہ) قابلِ بیکار پہاڑیوں کا نام ہے۔“ خطبات احمدیہ میں سرسید نے اس پر مفصل بحث کی ہے۔ تورات کی کتاب تثنیٰ کے جز ۱۲۵ سے پہلے شروع ہوئے ہیں ان میں ”دس ہزار“ ہی کا لفظ پایا جاتا ہے لیکن خدا ہی جانتا ہے، ۱۹۳۵ء کے ترجمہ میں بجائے دس ہزار کے ”لاکھوں“ کا لفظ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوا کہ تحریف بیل کا سا۔ لاپتہ تک جاری ہے۔

۲۔ اردو کے ترجمہ میں ”محمدؐ کے لفظ کا ترجمہ مختلف الفاظ میں کیا گیا ہے کبھی ستودہ صفات - کبھی عشق انگیز“ لیکن عربی ترجمہ کے مطبوعہ نسخہ میں ”محمدؐ“ کا لفظ آج تک موجود ہے۔ ۱۲

۳۔ بدرار حنین میں لنگر والے کر دشمن کی صفوں میں پیشی گئیں۔ احمدی ابی بن خلف وعدہ کے مطابق اس بجائے سے زخم کھا کر مر رہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چلایا تھا۔ پیروں سے

میں دھنسنے والے کے کام کو اے گئے۔ (در فتور)

۴۔ باب ۵۰ خول انزلان

ہاتھ کے ہیبت ناک کام (زبور باب ۴۵) مَا ذَمَّيْتَ إِذْ رَهَيْتَ کے تماشے  
ججی نبی نے سب قوموں کو ہلتے ہوئے باب ۱۱۱ حضرت مسیح نے ”سب کچھ کہتے ہوئے“  
سچائی کی ساری راہیں بتاتے ہوئے (یوحنا باب ۱۱) اپنے اپنے عہد پاک میں  
دیکھا۔

ان لوگوں نے تو اُس وقت دیکھا جب کہ وہ اس عالم سے دُور تھا لیکن  
جوں جوں وہ موجِ عظیم غیب کے پردوں کو چاک کرتی ہوئی نقاب پر نقاب الٹتی ہوئی  
عبدالطلب کے صلب مبارک تک پہنچ گئی اور وہاں سے حضرت عبداللہ اور عبداللہ  
سے حضرت آمنہ تک منتقل ہوئی تو کیا ہونا چاہئے تھا؟

روایتیں نہ ہوں تو عقل سمجھتی کہ بہتوں نے اسے دیکھ لیا ہوگا سینکڑوں پر  
اس کی ظاہر ہونے والی بجلی کسی نہ کسی شکل میں پرتو فلک ہوئی ہوگی، لیکن جب عقل کی تائید  
نقل سے ہو رہی ہے تو پھر ان واقعات کے بیان کرنے سے ”کنوؤں کے مینڈک“ ہی  
نہیں بلکہ سمندر کے نہنگ بھی گھبراتے ہیں، شراتے ہیں، دُور از کار کہہ کر اس کو ٹالنا  
چاہتے ہیں یا بقول تھے ہر تھوخر ایسے پیدا ہوتے ہیں الْعِظْمَةُ لِلَّهِ سِی طَرَحِ دُنْیَا  
میں وہ پیدا ہوا تھا جس کے لئے سب کچھ پیدا ہوا اصلی اللہ علیہ وسلم حالانکہ میں بتا چکا ہوں

۱۔ حضرت عیسیٰؑ یہ کہتے ہوئے دنیا سے ناکام ہی سدھارے کہ ”میری اور بہت سی باتیں ہیں کہ  
میں تم سے کہوں پر اب تم ان کی برداشت نہیں کر سکتے، لیکن جب وہ یعنی ”سچائی کی رُوح“ آئے تو ہمیں  
ساری سچائی کی راہ بتائے گی کیونکہ وہ اپنی نہ کہے گی، بلکہ کچھ سننے کی سو کہے گی“ (یوحنا ۱۱: ۱۲)

قرآن پاک میں ہے کہ:  
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحٰی عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوٰی (قرآن سورہ نجم)  
پھر جاتے ہوئے حضرت عیسیٰؑ نے کہا کہ: ”پر اب اس پاس جس نے مجھے بھیجا ہے جانا ہوں اور تم میں سے کوئی  
مجھے نہیں پوچھتا کہ تو کہاں جالے؟ بلکہ اس لیے کہ میں نے تمہیں یہ باتیں کہیں تمہارا دل غم سے بھر گیا  
لیکن میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میرا جانا ہی تمہارے لئے فائدہ مند ہے میں اگر نہ جاؤں تو ”تسلٰیٰ“ دینے والا تمہارا پاس  
نہ آئے گا پر اگر جاؤں تو اُسے تمہارے پاس بھیج دوں گا“ (یوحنا ۱۱: ۱۲)

کہ مہر کے مجرم قیدی کے سولی کا واقعہ جب غیب میں کوئی نہ کوئی رنگ اختیار کر لیتا ہے جسے سلسلہ موجودات میں کوئی اہمیت نہیں تو پھر قیاس کرنا چاہیے کہ عالم جس کے لیے ہے اور وہ جو سارے عالم کے لیے ہے اور خود حق کی زبان میں ہر ذرہ کائنات کے لیے جو رحمت ہے۔ اگر ظہور سے پہلے اسی کی غیبی بجلیوں کا کشف کسی کو خواب میں یا کسی بیداری میں ہوا تو اچنبہ کرنے والے کیوں پوچھتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا اور کیسے ہوا میں یہ نہیں کہتا کہ مسلمانوں کو ہر سچی جھوٹی روایت پر ایمان لے آنا چاہیے۔ محدثین تنقید روایات کے جو اصول مقرر کئے ہیں ان سے لاپرواہی اختیار کر کے میرا قطعاً مدعا یہ نہیں ہے کہ دیوانے جو کچھ پھیلاتے رہیں اُسے اہلہوں کا طبقہ بلا چون و چرا ماننا چلا جائے۔

### تایخ وحدیث میں فرق

لیکن حدیث اور تاریخ میں فرق کرنا ضرور ہے۔ حدیث عقائد اور احکام پیدا ہوتے ہیں اس لیے اس میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے لیکن تاریخ سے فقط واقعات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر جس معیار پر عموماً تاریخی روایتیں جانچی جاتی ہیں ان ہی پر میلاد مبارک کی روایتوں کو بھی چلایے کہ جانچا جائے کیونکہ میلادی روایتوں سے نہ عقیدہ کا پیدا کرنا مقصود ہے اور نہ کسی قانونی حکم کے استنباط میں ان سے کام لیا جاتا ہے۔ ایک واقعہ ہوا ہے بس اتنا ہی ظاہر کرنا ہے اور اس کے لیے صرف یہ دیکھ لینا چاہیے کہ اگر دو پیش کے حالات اس کے مؤید ہیں یا نہیں؟ اور یہ کہ واقعہ کے امکان کے لیے قریبی قرآن موجود ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں اور اس کے بعد ایسے ذرائع جن پر تاریخ میں اعتماد کیا جاتا ہے ان کے توسط سے ہم تک کسی واقعہ کے وقوع پذیر ہونے کی اطلاع پہنچتی ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے انکار کی گنجائش عقل ہو یا منطقی آخر خواہ مخواہ کیسے اور کیوں پیدا کرے گی!

یہ ایک بڑا مغالطہ ہے کہ محدثین کی کڑی تنقید کا حربہ تاریخی روایتوں پر بھی چلا دیا جائے۔ حالانکہ اگر ایسا کیا جائے گا تو دنیا کی تمام تاریخیں نہ صرف قدیم زمانہ کی بلکہ زمانہ حال کے متعلق جو تاریخی روایتیں جمع کی جاتی ہیں یقین کیجئے کہ کیا ایک ان کا سارا دفتر بے معنی ہو کر رہ جائے گا۔ آخر کس قوم کی تاریخ اس طریقہ سے تہہ ہوئی ہے کہ اس کے ہر واقعہ کی سند شاہد عینی تک مسلسل پہنچتی ہو پھر سلسلہ کار ہر راوی صدوق (سچا) متقی (پارسا) قوی الحافظہ، عادل، ضابط، انغرض ہر قسم کی اخلاقی کمزوریوں سے بلند ہو اور حفظ روایت کے لئے اس کے پاس تمام فطری قوتوں سے ممکنہ حد تک آراستہ و پیراستہ ہو اس کے حافظہ میں بیان کرنے میں کچھ نہیں کسی قسم کا جھول نہ ہو، اللہ اکبر یونان، درو، ایران و ہند عرب و اندلس کی تاریخیں تو خیر ہمارے زمانہ کی عالم گیر جنگوں کے حوادث جو گزر رہے ہیں کیا ان میں پیش آنے والے واقعات جن کا مورخین اپنی کتابوں میں ذکر کر رہے ہیں یا آئندہ کریں گے محدثین کے تنقیدی معیار پر واقعہ تو یہ ہے کہ ان کی تصحیح آسان نہیں ہے۔ احکام و قوانین جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کو اپنے مقررہ معیار پر چلچلیج کر محدثین نے مسلمانوں تک جو پہنچایا ہے میرے نزدیک تو یہ بھی عظیم الشان معجزہ ختم نبوت کا اسی طریقہ سے ہے جیسے قرآن مجید کا ہزار ہا فتنوں اور مصائب سے بچ کر پاک و صاف نکل آنا اور دنیا میں اعتماد و اطمینان کی پوری ضمانتوں کے ساتھ باقی رہنا اس آخری نبوت کے معجزہ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

بہر حال عقل کا تقاضہ ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ٹھہر جائیں  
 لہ قرآن میں ہے کہ ایک قیدی نے خواب میں دیکھا کہ میں انگور پھونڈ رہا ہوں حضرت یوسفؑ نے اس کی  
 تعبیر یہ بتائی کہ تم بادشاہ کو شراب پلانے کی خدمت کرو گے اور یہی واقعہ پیش آیا۔  
 (قرآن ج ۱۲ سورہ یوسف ۱۲)

غیب کے مختلف پردوں پر آمد آمد کی مختلف تجلیاں تڑپ رہی ہوں گی۔ ملکوت و جبروت و مثال ہر مقام کی یہی ہنگامہ آرائیاں خواب یا بیداری میں لوگوں پر اگر منکشف ہوئیں اور مکاشفاتی رنگ میں پانے والے ان کو اگر پاتے رہے ہیں تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ ان واقعات کو حیرت سے کیوں سنتے ہیں بلکہ حق تو یہ ہے کہ اس نوعیت کی آگاہیوں کا تذکرہ اگر نہ کیا جاتا تو یہ واقعہ محل تعجب ہو سکتا۔ آخر اس کے بھی کوئی معنی ہیں کہ بادشاہ کا ساتی اپنی اس خدمت کو اس کے وقوع سے پہلے ایک خاص رنگ میں دیکھ لیتا ہے حالانکہ یہ بھی کوئی واقعہ ہے لیکن جب ”آسمان کی بادشاہت“ کا زمانہ بالکل قریب آ جاتا ہے تو سوچنے والے آخریہ کس طرح سوچتے ہیں کہ اس وقت کچھ نہ ہوا۔

اب لوگوں کو کیا کہئے پہلے تو تاریخی واقعات اور آثار و احادیث جن سے مسلمانوں کی دینی زندگی کے قوانین پیدا ہوتے ہیں ان دونوں میں جو جو ہری امتیاز اس سے چشم پوشی کی گئی اور کیا عرض کیا جائے صحیح اور غلط روایتوں میں تمیز کے لئے بعضوں میں روحانی بصیرت پیدا ہو جاتی ہے اس سے بھی لوگ عموماً محروم ہوتے ہیں۔ ورنہ مسلمانوں کے ایسے اکابر مثلاً حضرت سہیل بن عبد اللہ تستری رضی اللہ تعالیٰ عنہ المتوفی ۳۷۷ھ جب سیلادی واقعات کو بیان فرماتے تھے تو سند کے جھکاؤ سے الگ ہو کر لکھا ہے کہ اپنی روحانی بصیرت پر اعتماد کرتے ہوئے فرماتے:-

”جب اللہ نے آل حضرت علی اللہ علیہ وسلم کو حضرت آمنہ کے بطن مبارک میں

لے۔ قرآن میں ہے کہ ایک قیدی نے خواب میں دیکھا کہ میں انکور جوڑ رہا ہوں حضرت یوسفؑ نے اس کی تعبیر بتائی کہ تم بادشاہ کو شراب پلانے کی خدمت کرو گے۔ اور یہی واقعہ پیش آیا کَالِ أَحَدِهِمَا إِلَىٰ آذَانِیْ أَعَصْرُ خَمْرًا..... أَمَّا أَحَدُمَا فَنَزَلَتْهُ خَمْرًا۔ (قرآن ج ۱۲ سورہ یوسف ۱۲ ع) لے۔ انجیل متی ۱۳ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اس جملہ کی طرف اشارہ ہے کہ تحلیل کی جھیل کے سامنے سب سے پہلے انھوں نے آواز دی تو یہ کہو کہ آسمان کی بادشاہت نزدیک آگئی ہے“ (انجیل متی باب ۴ نمبر ۱۷) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بعثت اسی واقعہ کی بشارت دینے کے لئے ہوئی تھی۔ مہکشاہ اذہن رسولی ۱۷ یَاٰیَ مَنْ بَعْدِیْ اِسْمَعْلَہُ اَحْمَدُ..... (قرآن ج ۲۸ سورہ صفر ۲۸) کا مطلب یہی

نظارہ کرنا چاہا تو اس وقت رجب کا مہینہ اور جمعہ کا دن تھا۔ اس وقت خدائے قدس نے بہشت کے فرشتہ رضواں کو حکم دیا کہ فردوس کے دروازے کھول دو۔

اور اس وقت پکارنے والے نے آسمان اور زمین میں پکارنا شروع کیا کہ چھاپو محفوظ اور آج کی رات آمنہ کی شکم مبارک میں ٹھہرتا ہے اور یہیں آپ کی شکل و صورت تیار ہوگی اور وہ دنیا کو خوشخبریاں دیتے ہوئے اور ڈراتے ہوئے آگے بڑھے گا۔

اور بات سچی ہے بھی یہی کہ جو دیکھ سکتا ہے اس کو سننے کی کیا ضرورت ہے! البتہ دیدہ کی جلیج دیدہ سے ہو سکتی ہے جن کی آنکھیں زیادہ روشن ہیں ظاہر ہے کہ ان کی چیزیں کم روشنی والوں پر مرجح ہوں گی اور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شریعت یعنی آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی باتوں میں الہام اولیاء و حجت نہیں لیکن جہاں دیدہ دیدہ میں تراحم نہ ہو تو پھر شنیدہ سے اگر وہ ٹکرائے تو ٹکرانے دو، قوی ضعیف کو خود مغلوب کر لے گا۔

الحاصل میرے نزدیک وہ میلاد مبارک ایسے تاریخی واقعات جن کا کشف و شہود بعض خاص نفوس کو ہو زیادہ سے زیادہ عام تاریخی روایات کے جانچنے کے جو قدر قہراً اُٹھ رہے ہیں انہیں کے معیار پر جلیج لینے کے بعد میں تو نہیں سمجھتا کہ ان کے بیان کرنے سے لوگ خواہ مخواہ ہچکچائیں۔ ان مکاشفات و مشاہدات کے سننے سے واقعات جو کسی زمانہ میں پیش آئے تھے ان کا علم ہوتا ہے، دل کی روشنی بڑھتی ہے، ایمان شاداب ہوتا ہے، اور آج بھی روحانی بصیرت رکھنے والے جن چیزوں کو پاتے ہیں ان کی توثیق و تصدیق ان روایات سے ہوتی ہے۔

بڑے غضب کی یہ بات ہوگی کہ جس طرح نپولین پہلے نپولین نہیں تھا اور بعد کو اپنی ذاتی کرد و کاوش سے نپولین بن گیا اسی طرح یہ سمجھا جائے کہ نبی بھی پہلے نبی نہیں ہوتا اور بعد کو نبی بن جاتا حالانکہ خدا جن کو اپنے لئے بناتا ہے ان کا یہ حال قطعاً نہیں ہوتا۔

وہ نبی ہوتے ہیں، اور ماں کے پیٹ میں نبی ہوتے ہیں، باپ کی پیٹھ میں نبی ہوتے ہیں، مثال میں نبی ہوتے ہیں، ملکوت میں نبی ہوتے ہیں، جبروت میں نبی ہوتے ہیں بلکہ واقعہ وہی ہوتا ہے جو فرمایا گیا ہے کہ کُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نبی تھا اور آدم ابھی روح و جسد کے درمیان تھے یعنی ابھی ان کی روح جسد سے متعلق نہیں ہوئی تھی۔

کیا تاثر ہے کہ بعض علماء و رسوم اس کو علم الہی پر محمول کرتے ہیں حالانکہ اس میں آپ کی بھلا کیا خصوصیت ہے! علم الہی میں تو ہر چیز اسی وقت سے ہے جس وقت آدم پیدا نہیں ہوئے تھے۔

ماضی کے روایات کی تصدیق | آئندہ آنے والے غیب (یوم قیامت) میں جو مستقبل کی روایتوں سے کچھ ہوگا اس کو سب ہی مانتے ہیں اور اعلان کرتے پھرتے ہیں کہ وہی سارے انبیاء و رسل

علیہم السلام کے آگے آگے حشر کے میدان میں آئیں گے۔ ان ہی کی مبارک انگلیاں خنت کی زنجیروں سے مس ہوں گی، ان ہی کی زبان سے پہلے شفاعت کے لئے کھلے گی۔ ان ہی کے پیچھے پیچھے بنی آدم کا سب سے بڑا گروہ ہوگا۔ ان ہی کے پنجہ سیم میں حمد کا پیر ہوگا۔ ان ہی کے پرچم کے نیچے آدم بھی ہوں گے اور ان ہی کی ساری اولاد۔ یعنی ابراہیم بھی، موسیٰ بھی، عیسیٰ بھی، وہی اللہ کے عرش و جلال کے سامنے اس مقام پر ہوں گے جہاں پر کوئی نہ ہوگا۔ وہ اس وقت بولیں گے جب سب چپ ہوں گے۔

۱۔ الحاکم و صحیح الفاظ کے متولی تغیر کے ساتھ یہ روایت بیہقی، سنن احمد، سنن ترمذی، حاکم و غیرہ میں پائی جاتی ہے اور امام بخاری نے اپنی تاریخ میں بھی اس کو درج کیا ہے دیکھو زرقانی جلد ۱ ص ۱۷۷۔

۲۔ یہ سب باتیں صحیح مسلم میں ہیں۔

۳۔ بخاری و مسلم۔

۴۔ ترمذی۔

۵۔ ترمذی۔

ان ہی کی زبان اس وقت کھلے گی جب سب کی زبانیں خاموش ہوں گی۔  
 پھر آنے والے غیب میں جس کے شان و شکوہ جاہ و جلال کا یہ حال ہو گا تو پھر  
 کیا ہوا اگر ماضی کو گزرنے والے غیب میں قرب ظہور کے وقت یہ باتیں ہویدا ہوئیں  
 اور خاص خاص نفوس پر ان ہی کی تجلیاں کسی نہ کسی رنگ میں چمک گئی تھیں یا خواہ  
 اور رویا میں دیکھنے والوں نے دیکھا۔

اب آپ کے آگے خواب یا بیداری کے ان ہی میلاد ہی مکاشفات کے  
 سلسلہ کی بعض روایتوں کا تذکرہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اِنَّ  
 فِيْ ذٰلِكَ ذِكْرًا لِّاُولِيْ الْبَابِ۔

## میلادی مکاشفات

**مطلبی شہادت** | جب حضرت عبدالمطلب اپنے جد امجد کے حجاب تک پہنچنے والے  
 صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے اس وقت سے بعض قسم کی روایا اور  
 خواب بھی وہ دیکھنے لگے جن میں آپ کے دو خواب خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں۔

**شجرہ روایا** | (۱) حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ میں حلیم (کعبہ کی متصل ایک جگہ)  
 میں سویا ہوا تھا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک عظیم الشان درخت زمین سے  
 اُگا اُگا اور بڑھا، بڑھتے بڑھتے اس کی پھنکوں نے آسمانوں کو چھو لیا اور اس کی  
 شاخیں مشرق و مغرب میں پھیل گئیں اس کے پتے چمک رہے تھے ان کی چمک سی  
 تھی کہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آفتاب کی روشنی سے شجر گنا زیادہ تھی میں نے دیکھا کہ  
 عرب اور عجم کے رہنے والے یکایک اس درخت کے سامنے جھک گئے اور اس کی  
 روشنی آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی اگر کبھی کبھی ماند بھی پڑ جاتی تو پھر چمک اُٹھتی اس نے  
 دیکھا کہ قریش کے کچھ لوگ اس درخت کی شاخوں سے لپٹ گئے اور بعض لوگوں کو



دیکھا کہ وہ اس کو کاٹ دینا چاہتے ہیں لیکن کاٹنے کے ارادہ سے جب اس درخت کے قریب ہوتے ہیں تو ایک خوب صورت حسین نوجوان آگے بڑھ کر ان کو روکتا ہے، میں نے اس سے زیادہ حسین وکیل جوان آج تک نہیں دیکھا تھا، اور نہ اس سے زیادہ خوشبو میں نے کسی کے جسم سے پھیلنے دیکھی۔ بہر حال جب وہ کاٹنے کا ارادہ کرتے تو جوان بڑھتا اور انہیں روک دیتا ہے اور ان کی آنکھیں پھوڑ دیتا اور میٹھوں کو توڑ دیتا ہے میں نے بھی چاہا کہ اس درخت کی شاخوں سے لپٹ جاؤں لیکن قادر نہ ہو میں نے اسی جوان سے پوچھا تو اس نے کہا کہ تیری قسمت میں نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ پھر کن لوگوں کے لئے اس میں حصہ ہے۔ بولے کہ جنہوں نے آگے بڑھ کر نہیں تھا ملی ہیں۔

حضرت عند المطلب فرماتے ہیں کہ میں خواب کو دیکھ کر جب اٹھا تو پریشان تھا۔ ایک جوگن (کاہنہ) کہ قریب ہی میں کہیں رہتی تھی اس سے جا کر اپنا خواب بیان کیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کاہنہ کا چہرہ متغیر ہو گیا اور گہرا کر بولی کہ عبد المطلب اگر تم سچ کہتے ہو تو تمہاری پشت سے ایک شخص ظاہر ہو گا جو مشرق و مغرب کا مالک ہو جائے گا اور دنیا اس کے آگے جھک جائے گی۔

(۲) دوسرا خواب حضرت عبد المطلب ہی کا یہ ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ میری پشت سے ایک تقرنی زنجیر نکلی جس کا ایک کنارہ آسمان کی طرف چلا گیا اور دوسرا سر زمین تک اور اسی زنجیر سے دو شاخیں بعد کو پھوٹیں جو مشرق اور مغرب کے کناروں تک پھیل گئیں۔ اس کے بعد وہ زنجیر ایک درخت کی شکل میں بدل گئی اس درخت کے ہر پتے پر روشنی تھی اور پورے مجمع مشرق و مغرب کے لوگ اس میں

۱۔ ابو نعیم فی الحلیۃ منقول از زر قانی جلد ۱ ص ۱۱۱

۲۔ روضہ الانف از محبت پہلی جوالہ بتان علی قبر دانی ص ۱۱۱۔

لٹک رہے ہیں۔ حضرت عبد المطلب نے اس کو پہلے دیکھا تھا لیکن آج چودہ سو برس بعد ہم اس واقعہ کو اپنی تمام خصوصیتوں کے ساتھ اس وقت دیکھ رہے ہیں اور جب تک دنیا ہے دیکھتی رہے گی۔ پتوں کی روشنی چمکنے کے بعد کبھی دھیمی پڑتی اور پھر چمک اٹھتی۔ اس میں اسلام کے عروج و زوال کا لطیف غیبی اشارہ ہے۔ دھیمے پڑ جانے کے بعد چمک اٹھنا پہلے بھی متعدد بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے اس وقت بھی ہو رہا ہے اور آئندہ بھی ہو گا۔ دھیمی پڑ جائے یہ تو ہو سکتا ہے لیکن یہ روشنی (خاکم برہن) کبھی ختم ہوگی ایسا کبھی نہ ہو گا کہ نہ اب کوئی نئی کتب اترنے والی ہے اور نہ کوئی نیا نبی آنے والا ہے۔

ناک کے قیافہ سے | (۳) حضرت عبد المطلب فرماتے ہیں کہ سردیوں کا موسم  
شناخت تھا اور میں تجارت کی غرض سے یمن جا رہا تھا۔ راہ میں ایک یہودی جو تیشی سے ملاقات ہوئی اس نے مجھ سے کہا کہ

اے عبد المطلب! کیا تم مجھے اجازت دے سکتے ہو کہ میں تمہارے بدن کو دیکھوں  
آپ نے فرمایا کہ ستر عورت کے سوا جس حصے کو چاہو دیکھ سکتے ہو، اس نے میری ناک کے  
دونوں نتھنوں کو پکڑا اور غور سے دیکھنے لگا اس کے بعد بولا کہ ”میں اس کی گواہی  
دیتا ہوں کہ تمہارے ایک نتھنے میں نبوت ہے اور دوسرے میں بادشاہت“  
اس کے بعد اس نے شورہ دیا کہ ”اگر بنی زہرہ کے قبیلہ میں تم نکاح کرو گے تو یہ بات  
حاصل ہو سکتی ہے۔“ جو تیشی کی پیشین گوئی پوری ہوئی، نبوت کا ظہور جس شان سے  
ہوا وہ تو ظاہر ہی ہے اور حضرت عباسؓ کی نسل میں سلطنت کا دور دورہ جس طرح  
ہوا اس کو بھی سب جانتے ہیں۔ ان کشفی آثار کا مشاہدہ تو حجاب مطلبی میں  
کیا گیا تھا۔

ان کے سوا ایک واقعہ اور بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب مکہ پر اصحاب فیل کا حملہ ہوا تو حضرت عبدالطلب کی پشانی سے ایک روشنی ترپ کر نکلی اور ہلال بن کر چمکنے لگی۔ کہا جاتا ہے کہ اس روشنی نے حرم کو منور کر دیا تھا لیکن تاریخی طور پر اس واقعہ کے متعلق یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ جب اصحاب فیل کا مکہ پر حملہ ہوا ہے تو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کی بطن میں منتقل ہو چکے تھے اس وقت عبدالطلب کی پشانی سے ظہور کیسے ہو سکتا ہے! بلاشبہ یہ ایک تاریخی اعتراض ہے اور گو اس کے متعلق بہت کچھ کہا جاسکتا ہے لیکن میں نے قصداً اس کو ترک کر دیا کیونکہ عامہ موزین کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت باسعادت عام فیل میں ہوئی۔ ابن جوزی نے اس کو جمہور کا متفقہ فیصلہ قرار دیا ہے۔

حجاب پوری کے | (۴) آپ بہر حال جب حضرت عبدالطلب کے صلب سے گذر کر  
انکار

اس وقت بھی بعض واقعات پیش آئے ہیں ان کا کتابوں میں ذکر کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے پدر بزرگوار حضرت عبداللہ کو حضرت عبدالطلب اس لئے لے جا رہے تھے کہ آپ کا نکاح کر دیں، راہ میں ایک بیراگن جو یہودن تھی نام جس کا فاطمہ بنت مر تھا اس نے حضرت عبداللہ میں یکایک ایک روشنی کا مشاہدہ کیا اور بڑھ کر ان سے ملی، ارادہ ظاہر کیا کہ وہ اس نور کو اس تک منتقل کر دیں لیکن آپ نے انکار کر دیا اور فرمایا کہ حرام طریقوں سے مجھے یہ ہیز ہے، علاوہ اس کے والد ہمارے ساتھ ہیں، میں ان کو کس طرح چھوڑ سکتا ہوں کہا جاتا ہے کہ جب حضرت عبداللہ کا نکاح حضرت آمنہ سے ہو گیا تو آپ دوبارہ اسی بیراگن کے پاس سے گذرے مگر اچھے اس نے بات بھی نہ چھیٹی۔

لے۔ یہ روایت ابن عباس کی ہے، ابن ہشام، خزائن الطی، ابو نعیم وغیرہ اس کے راوی ہیں۔

بعض لوگوں نے اس عورت کا نام پہلی عدویہ بھی بتایا ہے۔ بعض قلیلہ کہتے ہیں، بعضوں کے نزدیک رقیقہ نوفل ہے۔

(۵) اس سلسلہ میں ایک اور روایت بھی موالید میں عام طور سے شہر ہے کہ بنی عبد مناف اور بنی مخزوم کی کچھ عورتیں جن کو حضرت عبداللہ کے اس حال کا مکافہ ہو گیا تھا وہ عمر بھر چپاتی رہیں اور اسی غم و الم میں انہوں نے شادی نہیں کی یہاں تک کہ کنواری ہی مریں۔ زرقانی نے ابن عباس سے ”مروئی“ کے لفظ سے اس کو نقل کیا ہے۔ لیکن یہ روایت کس کتاب کی ہے اس کا حوالہ دج نہیں اور نہ مجھے اب تک اس کا پتہ چلا ہے غالباً یہ عورتیں عرب کی جو گنیں (کاہنات) تھیں جن سے غیر معمولی باتوں کا علم کسی نہ کسی رنگ میں ہو جاتا تھا۔

بہر حال اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو یہ ماننا پڑے گا کہ یہ عورتیں علم کہانت سے شاید کچھ تعلق رکھتی تھیں ورنہ عام طور پر تمام عورتوں کا اس سے مطلع ہونا اور ٹھیک شب محل میں قریش کی ساری عورتوں کا آتش رشک و حسد میں جل کر بیاہر ہونا ثابت نہیں اور نہ تاریخی لحاظ سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

آخری حجاب دوری | حجاب عبداللہ کے بعد سیدہ آمنہؓ کے لطن مبارک تک

۱۔ زرقانی جلد اصلاً میں اس روایت کے تفصیلات پہنچے۔  
۲۔ کہانت کا درج جاہلیت کے زمانہ میں عرب میں بھی تھا اور عرب کے سوا بھی دوسرے ملکوں میں اس خاص طریقہ کی لوگ شوق و ملکہ حامل کیا کرتے تھے ہمارے علماء کا خیال ہے کہ بعض لوگ جن باجمیت روحوں کو تابع کر کے آئینہ واقعات ان سے دریافت کیا کرتے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جو جد کی سی کیفیت اپنے اوپر طاری کرتے تھے۔ جس سے ان میں یحیوی کی حالت پیدا ہو جاتی تھی اور باطنی قوی بیدار ہو جاتے تھے جن کی راہ سے بعض ایسے معلومات سے آگاہی ان کو حاصل ہو جاتی تھی جو عوام کو معلوم نہیں ہوتے، اور کبھی علم نجوم یا علم کف دست قیاد وغیرہ سے بھی اس راہ میں ان لوگوں کو مدد ملتی تھی لیکن ہمارے ذرا دل زیادہ تر مشکوک وہم ہوتے ہیں ایک میں نیا نوسے باتوں کا اضافہ آدمی کا وہم کر دیتا ہے اسی لئے اسلامی شریعت میں ان امور کی جو مصلحت کشی کی گئی ہے۔

پہنچنے کے بعد سارے پردے گویا اٹھ چکے تھے، اب ایک صرف ایک پردہ باقی تھا اگر اس وقت عالم شہادت میں یہ روشنی چھن چھن کر زیادہ زور و شور کے ساتھ آنے لگی تو یقیناً یہ وقت کا تقاضہ تھا، اب غیب کا ڈنڈا شہادت سے گویا ال رہا تھا برقی رو کے تاثرات غیب سے چمک چمک کر، جھلک جھلک کر شہادت کو جھلکا رہے ہوں گے۔ اگر عالم خواب یا عالم بیداری میں سیدہ آمنہؓ کو عجائب و غرائب نظر آنے لگتے تھے تو آپ خود سوچئے کہ اس کے سوا اور ہوتا کیا؟ سب قوموں کا ہلانے والا آرہا ہے۔ آسمانی بادشاہت جس کے قریب آنے کی بشارت حضرت مسیحؑ نے دی تھی آسمان کی دی بادشاہت اب زمین پر آرہی ہے اور بقول یسعیاہ نبی:-

یسعیاہ نبی کی پکار | ”اٹھ روشن ہو کہ تیری روشنی آئی اور خداوند کے جلال نے تجھ پر طلوع کیا ہے۔“ دیکھ! تارکی زمین پر چھا گئی اور تیری قوموں پر لیکن خداوند تجھ پر طاع ہو گا اور اس کا جلال تجھ سے نمودار ہو گا اور تویں تیری روشنی میں اور شاہاں تیری طلوع کی بجلی میں چلیں گے۔“

امت کے سردار کی | (۶) سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں جس وقت میں حاملہ ہوئی تو بشارت | مجھے نیند آگئی کیا دیکھتی ہوں کہ ایک شخص مجھ سے کچھ کہہ رہا ہے۔  
”اے آمنہ! تو اس امت کے سردار کی حاملہ ہوئی۔“

آثارِ حل کا عدم احساس | (۷) آپ یہ بھی فرماتی ہیں ورنہ یوں مجھے بالکل پتہ نہ چلا کہ میں حاملہ ہوں کیونکہ مجھے نہ کوئی گرائی محسوس ہوئی اور نہ میں نے ان اثرات کو محسوس کیا جو عام طور پر حمل میں عورتوں کو معلوم ہوتا ہے البتہ جب طہت کو میں نے منقطع ہوتے ہوئے دیکھا تو سمجھی۔

۱۔ کتاب یسعیاہ نبی باب ۱۔

۲۔ ابن ہشام، زرقانی وغیرہ ص ۱۱۱ جلد (۱)۔

سارے بنی آدم کے | (۸) پھر فرماتی ہیں کہ میں نے پھر خواب دیکھا کہ کوئی کہنے والا  
مردار کی بشارت مجھ سے کہہ رہا ہے :

”تو سارے بنی آدم کے سردار سے حاملہ ہوئی۔“

سیدہ آمنہؓ کا بیان ہے کہ پکارنے والا جس وقت یہ پکار رہا تھا اس وقت  
میں نہ تو پوری طرح جاگ رہی تھی اور نہ سو رہی تھی ایک درمیانی کیفیت تھی۔  
قریش کے حیوانات کا | (۹) اس سلسلہ میں اس مکاشفہ کا بھی ذکر کیا جاتا ہے  
ایک دوسرے کو مژدہ جو ابن عباسؓ سے مروی ہے :-

”کہ جس رات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آمنہؓ  
حاملہ ہوئیں تو قریش کے موشیوں چوپالیوں نے ایک دوسرے کو بشارت دی کہ قسم ہے  
کعبہ کے رب کی کہ آج کی رات دنیا کا سردار اور زمانہ کا چراغ اپنی ماں کے پیٹ  
میں آگیا۔“

(۱۰) اسی روایت میں یہ مکاشفہ بھی درج ہے کہ مشاہدہ کیا گیا کہ ایسا نول  
درندے پھر نندہ ادھر سے ادھر بھاگے پھرتے تھے اور آپس میں ایک دوسرے کو مژدہ  
دیتے تھے۔ آگ ابراہیمؑ کو پہنچتی ہے، دریا موسیٰؑ کو جانتا ہے، پھر اگر درندوں اور  
پرندوں نے ابراہیمؑ موسیٰؑ کی آرزو اور دعا کو پہنچا تو اس کے سوا آخر اور ہوتا کیا  
سلاطین پچھاڑے گئے | (۱۱) بعضوں کو عالم غیب میں یہ بھی محسوس ہوا کہ سلاطین  
دنیا کے سرنگوں ہو گئے۔ لوگوں کو اس پر حیرت ہوئی کہ

سرنگوں تو بعد ہوئے پھر پہلے کس طرح اس کا مشاہدہ کیا گیا! لیکن میں عرض کر چکا ہوں کہ  
ایسا بھی ہوتا ہے۔ یوسف علیہ السلام نے اپنے ماں باپ بھائیوں کو سجدہ کرتے ہوئے

لے۔ شامی واقعہ زرقانی وغیرہ۔

لے حلیۃ الاولیاء لابی نعیم و تفضلہ الزرقانی والاندلسی۔

برسوں پیشتر دیکھ لیا تھا تو جو بعد کو منہنگوں ہوئے کسی رنگ میں ان ہی کی نگو ساریوں کا  
نکس دلوں پر پڑ گیا تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

نور کا افشاء | اسی مکاشفہ کا وہ اہم جز ہے جس میں سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں کہ  
”میں جس وقت حاملہ ہوئی اس وقت دیکھا کہ مجھ سے ایک نور

نکلا اور ردیموں کے جو قطعے بصری دشنام میں تھے وہ میرے سامنے آ گئے۔ لے

حضرت مسیح کی بشارت کا | (۱۲) ایک مکاشفہ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ :-

اعادہ

”ایام حمل کے ہر مہینہ میں پکارنے والا یہ پکارتا تھا کہ  
مبارک ہو کہ ابو القاسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کا

وقت قریب آگیا۔“

یہ وہی جملہ ہے کہ جس کو حضرت مسیح علیہ السلام نے آج سے پانسو برس پیشتر  
ان لفظوں میں ادا کیا تھا:

”توبہ کرو کہ آسمان کی بادشاہت نزدیک آگئی ہے۔“ لے

بہر حال یہ کوئی نئی آواز نہیں تھی جو پیدائش سے چند مہینے پیشتر سنی گئی،

ہم تو دیکھ رہے ہیں کہ صدیوں پہلے پکارنے والے یہی پکارتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔

اسم مبارک کی | سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں کہ جب آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

بشارت | ولادت کا زمانہ قریب آگیا تو میں نے پھر خواب میں دیکھا کہ ایک

شخص مجھ سے کہہ رہا ہے۔

یہ کہہ کہ ”اے عورت میں اس بچہ کو خدا نے واحد کی پناہ میں دیتی ہوں۔ ہر عاصفہ

بچاتی ہوں اور دیکھ اس کا نام محمد رکھنا۔“ لے

لے۔ زرقانی نے متدراک حاکم ابن حبان وغیرہ سے اس روایت کو نقل کیا ہے اور تفصیل کے ساتھ اس پر

بحث کی ہے۔ یہی شام کے ایک تجارتی نہر کا نام ہے۔ لے۔ انجیل متی بابہ نمبر ۷۔

لے۔ ابن اسحاق فی معاریہ۔

اب وہ وقت ہے کہ غیب سے جو روشنی اس دھوم دھام سے چلی تھی وہ عالم شہادت پر جلوہ انداز ہوا اس وقت ملا، اعلیٰ سے لے کر مثال تک اور مثال سے شہادت تک ایک عجیب گھما گھمی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ جب حضرت یحییٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تو جس ینگرے پر ان کی والدہ تھیں اس کے نیچے ایک نہر جاری ہو گئی اور ذرا سی خنیش سے کھجور کے پکے ہوئے پھل ان کی گود میں ٹپک ٹپک کر گرنے لگے۔ کیا یہ افسانہ ہے؟ کون ہے جس نے اس واقعہ کو قرآن میں نہیں پڑھا ہے! کیا اسی قرآن میں نہیں کہ  
 یسَّحُ کی ولادت کے وقت پکارنے والا پکار رہا تھا:

فَإِذَا هَا مِنْ تَحْتِهَا الْأَخْرَجِي - اور پکارنے والے نے شریعے پکارا اے مریم! رنجیدہ نہ ہو۔  
 قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحَنُّكَ سَوِيًّا وَهَزَّيْ تیرے پروردگار نے تیرے پائیں میں ایک  
 إِلَيْكَ بِجُذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ نہر جاری کی ہے۔ درخت کے تنہ کو پکڑ کر  
 رُطْبًا جَنِيًّا۔ ہلاکی کی کھجوریں گریں گی۔

(قرآن ج ۱۶ سورہ مریم ۱۹ع)

اور کیا اسی کے بعد بحالت بیداری حضرت مریم کو یہ ملکوئی مکاشفہ نہیں ہو! پس کہا اور پی اور اپنی آنکھوں کو ٹھنڈی کر  
 فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا - (قرآن ج ۱۶ سورہ مریم ۱۹ع)  
 اگر کسی آدمی کو تو دیکھے تو اس سے کہہ کہ میں نے اللہ کے نام کا روزہ رکھا ہے اور آج میں کسی سے بولوں گی۔

پس اگر ایسا ہوتا ہے اور ہوا تو پھر کیا ہوا اگر تاریخی طور پر ہمارے مورخین ان واقعات کو بیان کرتے ہیں۔

صوتی مکاشفہ (۱۴) بی بی آمنہ فرماتی ہیں کہ ٹھیک جس وقت ولادت کی کیفیات شروع ہوئیں تو سب سے پہلے ان کو ایک صوتی



مکاشفہ ہوا فرماتی ہیں کہ:

”میں نے ایک تڑاکے کی ایک آواز سنی جو بہت سخت تھی اور میں ہم گئی“ لے  
(۱۵) اس کے بعد آپ کے سامنے سے عیسیٰ حجابات اٹھا دیئے گئے اور جو کچھ

وہاں ہو رہا تھا اس کا مکاشفہ ہونے لگا فرماتی ہیں کہ:

طیری مکاشفہ | ”پھر میں نے ایک سفید پرندے کے بازو کو دیکھا جو میرے دل کو  
سہلارہا تھا اور اس عمل سے میرا خوف جاتا رہا اور نہ صرف رعب  
بلکہ جو ولادت کی پچھنی تھی وہ بھی زائل ہو گئی۔

شر بت کا مکاشفہ | (۱۶) اس کے بعد فرماتی ہیں کہ میں نے جو غور کیا تو کیا دیکھتی ہوں  
کہ میرے سامنے شربت کا ایک پیالہ ہے جس کا رنگ بالکل  
سفید تھا۔ بعض روایتوں میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے اسے دودھ خیال کیا اور  
مجھے پیاس بھی شدت سے لگی ہوئی تھی اٹھا کر پی گئی، پینے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ شہد  
سے بھی زیادہ شیریں تھا۔

غیبی عورتوں کا مشاہدہ | (۱۷) کشفی حالت دم بدم بڑھ رہی تھی فرماتی ہیں کہ:-  
”اب میں نے دیکھا کہ ایک روشنی بلندی سے میری

طرف اتر رہی ہے میں نے غور جو کیا تو اس میں چند طویل القامت عورتوں کو پایا،  
ایسا محسوس ہوا کہ عبدمناف کے خاندان کی عورتیں ہیں جو مجھے گھرے کھڑی ہیں اور  
میں نے گھر کر کہا کہ ہائیں! میری اس حالت کا علم ان عورتوں کو کس طرح ہوا! میرے  
اس تعجب پر ان میں سے ایک نے کہا کہ میں ”آسیہ فرعون کی عورت ہوں“ دوسری نے کہا  
”میں مریم بنت عمران (مہر سنج کی والدہ) ہوں اور یہ بھی بولیں کہ اور جو بیٹے حوریں ہیں۔“

لے۔ ابو نعیم عن ابن عباس۔ عالم غیب میں کیا سلامی کی توہیں اتاری گئیں جن کے اثرات شہادت تک پہنچ  
گئے۔ فقہا کہتے ہیں کہ اس سے یوم ولادت میں توپ سلامی کے مسئلہ کو مستنبط کریں۔  
لے۔ ابو نعیم فی الحلیۃ و زرقانی۔

نقیب کی آوازوں کا | (۱۸) اس حال کے بعد فرماتی ہیں کہ:

مکاشفہ

”میں نے پھر ٹڑاکے کی آواز سنی اور اب رہ رہ کر یہ آواز بار بار آ رہی تھی اور ہر پھل آواز پہلی سے زیادہ زوردار تھی جس

میرا خوف بڑھتا جاتا تھا میری پریشانی بڑھتی جاتی تھی کہ یکایک اب کی دفع میں کیا دیکھ رہی ہوں کہ سفید ریشم کی ایک چادر آسمان وزمین کے درمیان ٹٹک گئی اور ایک پکارنے والا پکار رہا ہے:

”لوگوں کی نگاہوں سے انہیں چھپا لو۔“

اب میں نے غور کیا تو دیکھتی ہوں کہ فضا میں کچھ لوگ ادھر ادھر کھڑے ہوئے ہیں اور ان کے ہاتھوں میں چاندی کے سفید آئینے ہیں۔

مثالی ہستیوں کا | (۱۹) حضرت آمنہؓ کو اس کے بعد یہ مثالی صورتیں نظر آئیں  
مکاشفہ

”میں نے دیکھا کہ پرندوں کا ایک جھنڈ سامنے سے اڑتا ہوا

آ رہا ہے اور میرا کہہ ان سے معمور ہو گیا۔ ان کے چونچ زمرد کے مانند تھے اور بازو یا قوتی معلوم ہوتے تھے۔“

جھنڈوں کا مکاشفہ | اس کے بعد حضرت آمنہؓ کی کشفی حالت میں ترقی ہوتی ہے خود فرماتی ہیں:

”فَكَشَفَ اللَّهُ عَنْ بَصَرِي“ یعنی اللہ تعالیٰ نے میری آنکھوں سے بھی پردہ ہٹا دیا۔ اور دنیا کے مشرقی اور مغربی ممالک یکایک میرے سامنے ہو گئے میں نے تین جھنڈوں کو لہراتے ہوئے دیکھا:

(۱) ایک تو مشرق کی بلندیوں پر لہرا رہا تھا۔

(۲) دوسرا مغرب کی بلندیوں پر۔



جسے راج رد کر چکے تھے وہ چھتر

ہوا جا کے قائم وہ آخر سکر (مسد علی) رَمَّة

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ - اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ صَلَوةً دَائِمَةً مُتَلَا  
مُبَارک ہو شہ ہر دوسرا تشریف لے آئے۔ مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے۔

فاطمہ بنت عبد اللہ کا | انوار کی جھڑی بندھی ہوئی تھی۔ علویات اپنے مہر کو شہاد  
مکاشفہ میں پا کر اسی طرف کھینچے چلے آتے تھے۔ سیدہ آمنہؓ تو جو کچھ

دیکھ رہی تھیں وہ دیکھ ہی رہی تھیں لیکن زچہ خانہ کی ایک  
عورت جس کا نام فاطمہ بنت عبد اللہ تھا اور جو عثمان بن عاصؓ کی والدہ تھیں آخر  
ان پر بھی مکاشفہ کی حالت طاری ہوئی وہ عالم غیب کے اجر ام نورانی کو دیکھ کر  
فرماتی ہیں :-

”میں نے دیکھا کہ سارا گھر روشنی سے بھر گیا، میں نے یہ بھی دیکھا کہ  
تارے آسمانوں سے لٹکے چلے آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا  
گر پڑیں گے۔“

صبح صادق کے وقت اگرچہ آسمان میں تارے کم رہ جاتے ہیں لیکن کیا یہ  
اسی محدود عالم کے تارے تھے یا کسی اور کرہ کے فیسی لطائف تھے جس نے دیکھا ہی  
اس کو بہتر جان سکتا ہے۔

بقیہ صفحہ گزشتہ

لَبِنَةُ بَيْنِ نِزَاوِيَةِ فَجَعَلَ النَّاسُ يَطْوُونَ  
بِهِ وَيَجْعُونَ لَهُ وَيَقُولُونَ هَلَا  
وَضَعَتْ هَذِهِ اللَّبِنَةُ،  
قَالَ يَا نَا اللَّبِنَةُ، وَأَنَا خَاتِمُ النَّبِيِّينَ  
(بخاری ج ۴ کتاب المناقب باب  
خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم)

لوگ اس گھر کے اطراف میں پھرتے ہیں اور تعجب  
کرتے ہیں کہ (ایسے آراستہ گھر میں) یہ اینٹ کیوں  
نہیں لگائی گئی؟  
تو وہ اینٹ میں ہوں اور میں خاتم النبیین ہوں۔

لہ۔ حافظ ابو عمر بن عبد البرنی کتاب: النساء، متعول از رؤف الانف۔

سفید ابر کا مکاشفہ | (۲۲) سیدہ آمنہؓ پر ولادت کے بعد بھی مکاشفہ و اشراق کی حالت دیر تک قائم رہی بعد وضع کے فرماتی ہیں کہ:-

”میں نے دیکھا کہ ایک ابر سفید اس کے بعد ظاہر ہوا اور ان کو ڈھانک لیا پھر وہ میری نگاہوں کے سامنے نہیں تھے کہ اس کے بعد آواز آئی کہ پکارنے والا پکار رہا ہے کہ اُن کو مشرقی اور مغربی ملکوں میں گھملاؤ، اور ان کو دریاؤں میں بھی لے جاؤ تاکہ سب پہچان لیں اور سب کو ان کا نام اور ان کی صورت معلوم ہو جائے اور یہ کیفیت بہت جلد غائب ہو گئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم پھر سامنے آ گئے۔“

غیبی ”ابر سیدہ“ جس کا چہرہ عموماً مولودوں میں کیا جاتا ہے اس کی زینا تفصیل مشہور اسلامی مورخ و محدث علامہ خلیف بغدادی کی روایت سے ہوتی ہے ان کی روایت میں ہے کہ حضرت آمنہؓ فرماتی ہیں کہ:-

”میں نے اس ابر کو دیکھا اس سے روشنی کے بقعے چھوٹ رہے ہیں اور اس کے اندر سے گھوڑوں کی ہنہناہٹ، پرندوں کے بازوؤں کی پھڑپھڑاہٹ، اور لوگوں کی باہمی گفتگو کی گھنگھناہٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ اتنے میں وہ بادل آپ پر چھا گیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم میری نگاہوں سے غائب ہو گئے۔“

اس کے بعد آواز آئی کہ کوئی پکارنے والا پکار رہا ہے:

کائنات پر وجہ کائنات | لے جاؤ! ان کو پورپ پچم کے ملکوں میں لے جاؤ،  
دریاؤں کی سیر کر لاؤ اور ہر جاندار جن واسطے

ملا لگے، پرند، چرند و وحش و دند پران کو پیش کر دو۔  
یہ مثبت الی اثبات تھے جن کی باریکیوں کو وہی جان سکتے ہیں جو اس کے تجرکبار

ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد یہ آواز بھی آئی کہ جو کچھ پہلوں کو دیا گیا ہے وہ سب ان کو دیدو۔

(۲۳) سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد اب رکھل گیا لیکن ان کی علوی کیفیت کشفی حالت اسی طرح باقی ہے۔ فرماتی ہیں:-

حریری چادر | اب مجھے نظر آیا کہ آپ ایک حریر کے کپڑے میں نہایت احتیاط سے پٹے ہوئے ہیں اور پانی کے کچھ قطرات اس سے ٹپک رہے ہیں۔

فتح عام کی بشارت | (۲۴) اس کے بعد آواز سنی کہ پکارنے والا پکار رہا ہے، ”اہا! اہا! اہا! محمد ساری دنیا پر چھا گئے مخلوقات میں کوئی

ایسا نہیں جو ان کے قبضہ سے باہر ہو۔“

ملکوئی تحسّل اور مہر نبوت کا مکاشفہ | (۲۵) سیدہ آمنہؓ کو ان مسلسل مشاہدات نے ایک اتنی فرصت نہ دی کہ اپنے ایسے عظیم الشان بچہ کی پیاری صورت دیکھیں۔ فرماتی ہیں کہ:

”اس کے بعد مجھے کچھ ہوش آیا اور میری نگاہ ان کے چہرہ پر پڑی، ایسا معلوم ہوا کہ چودھویں رات کا چاند چمک رہا ہے، ان سے ایسی خوشبو نکل رہی تھی کہ گویا شک میں نہائے ہوئے ہیں لیکن یہ حال زیادہ دیر تک نہیں رہا پھر حجابات اٹھ گئے فرماتی ہیں:

”پھر میں نے یکایک دیکھا کہ مین آدمی چلے آ رہے ہیں۔“

غور کرنے کا مقام ہے کہ زمانہ مکان کے ایک حجرہ میں یہ سارے مکاشفات ہو رہے ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فضا ساری ان کے لیے کھلی ہوئی ہے۔ بہر حال فرماتی ہیں:

۱- آئندہ روایات زر قافی شرح مواہب لدنیہ سے ماخوذ ہیں اصل کتابوں کے حوالے اور ان کے متعلقہ مباحث کا مطالعہ اسی کتاب میں کرنا چاہیئے۔

”میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں چاندی کا آفتابہ ہے اور دوسرے کے ہاتھ میں سبز زمرد کا ایک طشت ہے۔ تیسرے کے ہاتھ میں سفید ریشم کا ایک رومال ہے۔ تیسرے نے اس رومال کو کھولا اس سے ایک انگوٹھی نکالی جس کی چمک دمک سے مجھے کچھ چکا چونڈ لگ گئی۔ اس کے بعد انھوں نے غسل دیا اور اس انگوٹھی سے مونڈھے کے درمیان مہر لگائی اور پھر اس انگوٹھی کو رومال میں باندھ کر اپنے بازو میں چھپا لیا اور پھر مجھے دیدیا۔“

یہ لین دین کہاں ہو رہا تھا اور اس کا تعلق کس عالم سے تھا جن پر گزری وہی جانے ورنہ یوں تو ظاہر ہے کہ سیدہ آمنہؓ نے اپنے متر و کلات میں کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی۔

روشنی کا مکاشفہ | (۲۶) طبقات ابن سعد میں ہے کہ سیدہ آمنہؓ کو ولادت کے وقت بھی بحالت بیداری یہ مکاشفہ ہوا۔ آپ فرماتی ہیں:

”جس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے علیحدہ ہوئے تو اسی کے ساتھ ایک روشنی بھی لگی جس سے مشرق و مغرب اور ان کے درمیان میں جتنے مقامات ہیں سب مجھ پر منکشف ہو گئے۔“

حاکم کی روایت میں ہے کہ صرف شام کے قلعے منکشف ہوئے۔

قابلیہ یاد دانی جنائی | (۲۷) مشہور صحابی حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کی والدہ ماجدہ کا مکاشفہ جن کا نام شفاء بنت عوف ہے فرماتی ہیں کہ میں ولادت کے

وقت زچہ خانہ میں تھی میرے ہاتھ پر آپ پیدا ہوئے اسی حال

میں کہ یکایک حجابات اٹھ گئے اور میرے سامنے مشرق و مغرب کی تمام درمیانی علاقے آگئے یہاں تک کہ مجھے شام کے بعض قلعے بھی نظر آئے۔ اس کے بعد یکایک مجھے کسی چیز نے ڈھانک لیا جس سے میرے بدن پر کپکپی پیدا ہو گئی اور کان میں۔

آواز آرہی تھی کہ کوئی کسی سے کہہ رہا ہے کہ تم کہاں لے گئے تھے! جواب دینے والے نے کہا مشرق کی طرف۔ پھر وہی غشی اور لرزے کی حالت طاری ہوئی اور وہ غائب ہو گئے۔ پوچھنے والے نے پھر پوچھا کہ کہاں لے گئے تھے! تو کہا کہ مغرب کی طرف۔“

ایک یہودی جو نشی کا مکاشفہ (۲۸) نہ صرف زچہ اور زچہ خانہ کی عورتوں پر یہ حالتیں طاری ہوئی تھیں بلکہ جہاں کہیں بھی کوئی لطیف رُوح یا قلب صافی موجود تھا ان پر ان غیبی برتقاہیوں کے اثرات

طاری ہوتے تھے ان میں سے اس وقت میں فقط دو مکاشفہ درج کرتا ہوں:

حضرت حسان بن ثابت صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ”میں مدینہ تھا اور اس وقت میں سات یا آٹھ سال کا تھا تاہم مجھ میں اتنی عقل تھی کہ جو سنتا تھا اُسے سمجھتا تھا۔ بہر حال میرے کان میں یکایک آواز آنی غور جو کیا تو معلوم ہوا کہ ایک یہودی مدینہ کی ایک گڑھی کی بلندی پر چڑھ کر چلا رہا ہے:

”یہودیو! یہودیو! دوڑو، دوڑو!“

میں نے دیکھا کہ یہودیوں کی جماعت اُدھر دوڑی جا رہی ہے، میں بھی دوڑ پڑا جب لوگ اس کے پاس پہنچ گئے تو کہنے لگے کہ مہم خدا تجھے کیا ہوا کہ یکایک چننے لگا، بولا: ”آج احمد کا ستارہ طلوع ہو گیا اور آج کی رات وہ پیدا ہو گیا۔“

مسیح علیہ السلام بھی جب پیدا ہوئے تو انجیل میں بیان کیا گیا ہے کہ ”کئی مجوسی پورپ سے یروشلم میں یہ کہتے ہوئے آئے کہ یہودیوں کا بادشاہ جو پیدا ہوا ہے وہ کہاں ہے؟ کیونکہ پورپ میں اس کا ستارہ دیکھ کر ہم اُسے سجدہ کرنے آئے ہیں۔“

ایک دوسرے یہودی جو نشی کا مکاشفہ (۲۹) اسی طرح کہ کے ایک یہودی کا واقعہ



بھی ہے یہ واقعہ حضرت عائشہؓ نے کسی سے سنا تھا وہ فرماتی ہیں کہ:

”مکہ میں ایک ساہوکار یہودی تھا جس شب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تو وہی ساہوکار یہودی گھر گھر قریشیوں سے پوچھتا پھرتا تھا کیا تمہارے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے؟ عموماً لوگ لاعلمی ظاہر کرتے۔ وہ بولا کہ آج اس امت کا نبی پیدا ہو چکا ہے جس کے منڈھے کے درمیاں ایک علامت ہے اس کے اس کہنے پر لوگ مختلف مکانوں کی طرف دوڑ پڑے بالآخر ان کو پتہ چلا کہ عبد اللہ بن عبد المطلب کے گھر میں بچہ پیدا ہوا ہے لوگوں نے یہودی کو خبر دی وہ بے تحاشانہ کو ساتھ لے کر حضرت کے گھر کی طرف دوڑ پڑا اور جس طرح بن پڑا اس نے کہا کہ میں بچہ کو دیکھنا چاہتا ہوں اجازت مل گئی۔ یہودی نے پشت مبارک کھول کر دیکھی اور دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا جب ہوش میں آیا تو کہتے تھے کہ بے اختیار ہو کر چلا رہا تھا کہ:

”بنی اسرائیل سے نبوت رخصت ہو گئی یہ ایک نفع لوگوں پر چھا جائے گا۔

پھر اس کی خبر مشرق و مغرب ہر طرف سے آئے گی۔“

تھور کسریٰ - بحیرہ ساوہ | (۳۰) یہ بھی ایک تاریخی واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عالم غیب سے شہادت میں نقاب افگن ہوئے تو کسریٰ کا ایوان ہل گیا اور اس کے

چوہہ کنگرے گر پڑے، بحیرہ ساوہ خشک ہو گیا، آتش کدہ ایران بجھ گیا۔

یہ واقعات ان کتابوں میں درج ہیں جن کے مصنفین تیسری چوتھی صدی میں

ایوان کسریٰ کے قریب بغداد میں رہتے تھے اور یہ واقعات مسلمانوں میں ابتداء سے

لے۔ حاکم کی سند رک میں بھی یہ روایت ہے، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کی تصحیح کی ہے۔ زرقانی ص ۱۲۔

لے۔ رواہ ہیثمی والونیعم والحرطلی وابن عساکر وابن جریر طبری، کسریٰ شاہ ایران کا عراقی ستقر مدائن تھا

جو موجودہ شہر بغداد سے چند میل کے فاصلہ پر ہے۔ محل کا کچھ حصہ آج بھی باقی ہے۔

مشہور تھے، اب اگر ایوان کسریٰ کے کنگرے نہیں گرے تھے تو یہ اپنی عینی شہادتوں سے اس کو غلط ثابت کر سکتے تھے۔ علاوہ اس کے یہ بھی ممکن ہے کہ جس طرح مثالی صورت میں ججی نبی نے تمام قوموں کو ملتے دیکھا، جس کی تعبیر بعد کو نکلی۔ اسی طرح کسی نے دولت ایران کے زوال کو اس شکل میں دیکھا ہو۔

نیز کنگروں کا گر جانا، آگ کا بجھ جانا، دریاؤں کا خشک ہو جانا ایک معمولی بات ہے، دریاے سادہ تو اس زمانے سے کہ اس وقت تک حضرموت کے میداؤں خشک پڑا ہے۔ ملہ ایران کا آتش کہہ بھی قطعاً بجھ چکا ہے۔ طاق کسریٰ کے کنگرے بھی گر چکے ہیں۔ اب رہ گئی یہ بات کہ آیا ان حادثات کا تعلق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے ہے یا روزمرہ پیش آنے والے حوادث کے سلسلے کی چیزیں تھیں ہم اہل اسلام اس کو ولادت کے آثار بتاتے ہیں۔ ہمارے مورخین ایسا ہی خیال کرتے ہیں مخالف کو اضمنا ہے کہ اس کے لئے کوئی دوسرا سبب آتش لے۔ بہر حال منکر کو بھی ان افعالتے انکار کی ضرورت نہیں۔ ہاں اسباب کے متعلق وہ بحث کر سکتا ہے اور ہر جگہ کر سکتا ہے۔ خود کائنات کے اس نظام کو ایمان والے حق سبحانہ تعالیٰ کی کار فرمائیوں کی جلوہ گاہ یقین کرتے ہیں۔ لیکن شکیوں کو اس میں بھی شک ہے۔ وہ سب کچھ مادہ کے مجہول لفظ سے نکلا ہوا مان کر مطمئن ہو چکے ہیں، ایسی باتوں کے جواب میں اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ

چشم باندیش کہ بر کسندہ باد عیب نماید ہر شے در نظر  
 اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا  
 عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا ۝ فَصَلِّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَصَحْبِهِ  
 اَجْمَعِیْنَ ۝

ملہ۔ عرب کے جدید خرافاتی افسانوں میں اس کی نشاندہی بھی کرتے ہیں لیکن ہمارے یہاں کے عام شاعرین جہت و سیر مجرہ سادہ کی نشاندہی فارس کے اس علاقہ میں کرتے ہیں جو ہمدان اور قم کے درمیان واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ اسی علاقہ میں جہاں آج کل سادہ نامی شہر آباد ہے پہلے ایک دریا تھا جس پر کشتیاں چلتی تھیں مگر عہدِ لاد کے زمانہ میں خشک ہو گیا اور اسی خشک جگہ پر اب شہر آباد ہے۔ (زر قافی جلد ۱ ص ۱۱۱)

# عرض احسن

## آستانہ

نُبُوَّتِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

المغفور بالاماني مناظر احسن گیلانی غفر الله له

آج سے (۲۵) پچیس سال قبل ۱۹۲۸ء میں حج و زیارت کی سعادت سے سرفرازی  
ہوئی تھی روضہ طیبہ نبوت کبریٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر اس معروضہ نیاز کے پیش کرنے کا  
موقعہ ملا تھا۔

ہر ایک سے شکر اگر ہر شغل سے گھر اگر  
ہر فعل سے شکر اگر ہر کام سے چھٹا اگر  
آمد بدست بنکر

اے خاتم پیغمبر

یا قاسم الکوث اے سرور ہر سرور  
اے رہبر ہر رہبر اے آنکھ توئی افسر  
ہر کہتر و ہر مہتر فی المبداء والمخیر  
اے ہستی تو محور لا کبریا والہویر  
اے طلعت تو مظهر لا اقول والآخر  
اے رحم جہاں پرؤ آتائے گرم گستر

## ۳۹ آمد بدرت سنگر

امروز چہ ہمانے    ناکارہ و نادانے  
آلودہ غصیئے    آغشتہ دالمانے  
بازیچہ شیطانی    از کردہ پشیمانے

## آمد بدرت سنگر نے مونس و نیاز

نے ساز نہ سامانے    نے علم نہ عرفانے  
نے فضل نہ احسانے    نے دین نہ ایمانے  
از خاند ویرانے    وز کلبہ احسانے  
از محبس و زندانے    ناشکری و کفرانے

## آمد بدرت سنگر

## کالحائر و المضطر

باچاک گریبانے    با سینہ بریانے  
بادیدہ گریانے    با اشک و فغانے  
بانالہ و افغانے    با سوز و شق نہانے  
بادانش حیلانے    با عقل پریشانے  
در صورت عطشانے    در گدیہ در مانے  
خواہد ز تو فغانے    پروانہ غفرانے

## آمد بدرت سنگر الباس و المعتر

شاہا تو بہ من منگر  
بر رحمت خود بنگر  
انصاف تو کُن آخر  
غیر از تو مرا دیگر  
من ناظر و الناصر  
والشافع مستغفر  
آمد بدست بنگر

تو جویشش سحانی	تو سایہ یزدانی
تو شاہد ربانی	تو جلوه سبحانی
تو جوہر قدرانی	تو مرکز اعیانی
تو مبدع اکوانی	تو مقصد امکانی
تو مرجع و پایانی	تو جانی و جانانی
ہم روحی و روحانی	تو زبدہ انسانی
تو تیسرے فارانی	تو دورہ عہد نانی
تو مہبط آسمانی	تو حاتم ادیبانی
ہاں! دینی و ایمانی	اے آنکہ تو دور مانی
ہر برج و پریشانی	بسنگر کہ مسلمانی
تو رانی و ایرانی	تاجیک و خراسانی
ہم ہندوئی افغانی	ہم مصری و سودانی
از نرغہ شیطانی	وز جند بیجوانی
وز دانش نفسانی	وز شورش عمرانی

لے۔ کون نگراں و مددگار ہے اور کون سفارش کرنے والا اور استغفار کرنے والا ہے۔ لے۔ ان مصرعوں کی حقیقت محمدیہ کے تدریجی نزول، ظہور کو ایک خاص طرز سے ادا کیا گیا ہے۔

یونانی و رومانی      افرنجی و برطانی  
 در سکت و ہمانی      در لطمہ نادانی  
 در درطہ ظلمانی      در رفت و طغیانی

### فی البغی و علوان

ہاں دستِ عاجزنا      از ذرہ او اسرنا  
 اے مرضی تو ترغی      وے ملت تو بیضا  
 فَالْلَّیْلُ لَقَدْ بَغِیْتُ      وَالْکُفْرُ قَدْ اسْتَعْلَى  
 ذَا اُمْتِكَ الضَّعْفَى      فِی سَیْطَرَةِ الْاَعْدَاءِ  
 ہاں! رُمیکِ لایطغی      وَشَهْمُكَ لَا یَطْغَى  
 وَاللّٰهُ هُوَ الْاَعْلٰی      وَالْحَقُّ فَلَا یُعْلٰی

### اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ

لے موجودہ مغربی تمدن قدیم رومن و گریک تمدن کا وارث ہے اسی کی طرف اشارہ کیا گیا ۱۲۔ عکس کشی  
 و نافرمانی میں مبتلا ہیں۔ عکس رات چھا گئی عکس کفر نے سر اٹھایا ہے ۱۲۔ عکس یہ آپ کی کمر زراست ۱۲۔ عکس شہر  
 کے بچوں میں ہے ۱۲۔ عکس آپ کا نشانہ غلط نہیں کیا جاسکتا ۱۲ عکس آپ کا تیر نشانہ سے ہٹ نہیں سکتا ۱۲  
 عکس اللہ ہی سب سے بڑا ہے ۱۲ عکس اور حق کو کوئی نیچا نہیں دکھا سکتا۔

## ظہور قدسی

فَاِذَا اسْتَسْلَمْنَاكَ اِلٰهَ رَبِّكَ لِلْعٰلَمِيْنَ

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں سُکراتی ہیں  
 ہوا میں خیر مقدم کے ترانے گنگناتی ہیں  
 مئے عشرت چھلکتی ہے تاروں کے کٹوروں کے  
 اُبلتی ہے شرابِ خلد مٹی کے سکوروں سے  
 پسینہ شادمانی سے ہے پھولوں کی جبینوں پر  
 بظوں کا دیدنی ہے قصّے تالابوں کے سینوں پر  
 چمن میں ہر طرف شبنم کے موتی جھللاتے ہیں  
 نسیم صبح کے جھونکے دلوں کو گدگداتے ہیں  
 کھٹی جاتی ہے آنکھوں میں گل و لالہ کی رغنائی  
 کہ جیسے درحقیقت خاک پر جنت اُتر آئی  
 لٹاتے ہیں دُر خوش آب گھزاروں کے فوارے  
 خوشی سے جگمگاتے ہیں ثوابت ہوں کے سیارے  
 بہارِ شبنم گل چور ہے کیفِ جوانی میں  
 نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں  
 بھلائی کا اُجالا اپنے مرکز پر سمٹ آیا  
 شبابِ رفتہ عالم پلٹ آیا پلٹ آیا

خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں سمانوں پر  
 درودوں کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر  
 سبائی جا رہی ہے مَحَلِ ہستی قرینے سے  
 وہ جلوے کار فرما ہیں گزر جائیں جو سیسے  
 طرکے جوش سے ایک ایک ذرہ مسکراتا ہے  
 زمیں کی آج قسمت پر فلک کو رشک آتا ہے  
 زمیں سے آسمان تک نور کی بارش ہی بارش ہے  
 کسی کی بے نیازی آج سرگرم نوازش ہے  
 ستاروں کے کنول جلوہ فگن رنگین و سادہ ہیں  
 فرشتے بہر استقبال ہر سوایتا دہ ہیں  
 اشارے ہو رہے ہیں گلشنِ جنیت پھولوں میں  
 وہ رعنائی نظر آتی ہے مکہ کے بولوں میں  
 برستے ہیں گہرا نوار کے میزابِ رحمت سے  
 کبوترِ رقص میں ہیں بامِ کعبہ پر سرت سے  
 ستارہ اوج پر ہے سنگِ اُتود کی سیاہی کا  
 کہ جیسے بھید کھل جائے کسی کی سیکنگ ہی کا  
 سرت کے اثر سے شل صبحِ خلد میں خنداں  
 حرم کے درِ منی کی وادیاں عرفت کا میداں  
 ازل کی صبح آئی جلوہ شامِ ابد بن کر  
 کیا ہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر  
 زمانہ کی فہمائیں انقلابِ آخری آیا



حریمِ قدس کے ساکن کہلا تشریف لے آئے

وہ آئے جن کے آنے کی زمانہ کو ضرورت تھی

وہ آئے جن کی آمد کے لئے بے چین فطرت تھی

وہ آئے نعمتِ داؤد میں جن کا ترانہ تھا

وہ آئے گریہِ یعقوب میں جن کا فسانہ تھا

وہ آئے مہرِ عالمِ تاب تھا جن کا سیس چہرا

وہ آئے جن کے ماتھے پر شفاعت کا بندھا ہر

وہ آئے جن پر حق کے فضل کی تکمیل ہونی تھی

وہ آئے جن کے ہاتھوں کفر کی تہذیب ہونی تھی

وہ آئے جن کی خاطر مضطرب تھی بودائی بطحا

وہ آئے جن کے قدموں کے لئے کعبہ ترستا تھا

وہ آئے جن کی ٹھوکر پر نچھاور سطوتِ دارا

وہ آئے جن کے آگے سرد ہر باطل کا انگارا

وہ آئے جن کی آمدِ ظلم کو پینامِ بربادی

وہ آئے جن کا آواز ہر گواہِ اعلانِ آزادی

وہ آئے جن کا آنا باعثِ الطافِ یزداں تھا

وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خطِ شرحِ قرآن تھا

وہ آئے جن کو حق نے گو دینِ خلوت کی پالاکھا

وہ آئے جن کے دم سے عرشِ اعظم پر اُجالا تھا

وہ آئے جن کو ابراہیم کا نورِ نطفہ برکپئے

وہ آئے جن کو اسماعیل کا تختِ جبرِ کپئے

۴۲  
وہ آئے جن کے آنے کو گلستاں کی سحر گئی  
وہ آئے جن کو ختم الانبیاء خیر البشر کہتے

وہ آئے جن کے ہر نقش قدم کو رہنما کہیے

وہ آئے جن کے ہر زمانے کو فرمانِ خدا کہیے

وہ آئے جن کو راز کن نکال کا پرہ در کہیے

وہ آئے جن کو حق کا آخری پیمانہ مبر کہیے

---

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ عَالِيًا وَلَا تَسْلُكُوا سَبِيلًا

سلام اس پر کہ جس نے سکیوں کی دستگیری کی  
 سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں تقیری کی  
 سلام اس پر کہ اسرار محبت جس نے سمجھائے  
 سلام اس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے  
 سلام اس پر کہ جس نے غول کے پیاسوں کو قبائیں دی  
 سلام اس پر کہ جس نے گالیاں سن کر دُعائیں دیں  
 سلام اس پر کہ دشمن کو حیاتِ جاوداں دے دی  
 سلام اس پر ابو سیفان کو جس نے ماں دے دی  
 سلام اس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں  
 سلام اس پر ہوا مجروح جو باز اِطراف میں  
 سلام اس پر وطن کے لوگ جس کو تنگ کرتے تھے  
 سلام اس پر کہ گھر والے بھی جس سے جنگ کرتے تھے  
 سلام اس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا  
 سلام اس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا  
 سلام اس پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا  
 سلام اس پر جو بھوکا رہے اور لوگوں کو کھلاتا تھا  
 سلام اس پر جو امت کے لئے راتوں کو روتا تھا  
 سلام اس پر جو فرشِ خاک پر جاڑے میں توتا تھا

سلام اُس پر کہ جس کی سادگی درس بصیرت ہے  
 سلام اُس پر کہ جس کی ذات فخر آدمیت ہے  
 سلام اُس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی  
 سلام اُس پر کہ مشکیں کھولیں جس نے اسیروں کی  
 سلام اُس پر کہ تھا "الفقر فخری" جس کا سرمایہ  
 سلام اُس پر کہ جس کے جسم اطہر کا نہ تھا سایہ  
 سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھرے ہیں  
 سلام اُس پر بُروں کو جس نے فرمایا "میرے ہیں"  
 سلام اُس پر کہ جس کی چاند تاروں نے گواہی دی  
 سلام اُس پر کہ جس کی سنگپاروں نے گواہی دی  
 سلام اُس پر کہ جس نے چاند کو دو ٹکڑے فرمایا  
 سلام اُس پر کہ جس کے حکم سے سبوح پلٹ آیا  
 سلام اُس پر رضا جس نے زمانے کی بدل ڈالی  
 سلام اُس پر کہ جس نے کفر کی قوت خجل ڈالی  
 سلام اُس پر شکستیں جس نے دیں باطل کی فوجوں کو  
 سلام اُس پر کہ ساکن کر دیا طواغ کی موجوں کو  
 سلام اُس پر کہ جس نے کافروں کے زور کو توڑا  
 سلام اُس پر کہ جس نے پنجہ بیداد کو موڑا  
 سلام اُس پر سرِ شہنشاہی جس نے جھکایا ہمتا  
 سلام اُس پر کہ جس نے کھنر کو نیچا دکھایا تھا  
 سلام اُس پر کہ جس نے زندگی کا راز سمجھایا

سلام اُس پر کہ جو خود بدر کے میدان میں آیا  
 سلام اُس پر بھلا سکتے نہیں جس کا کبھی احساں  
 سلام اُس پر مسلمانوں کو دی تلوار اور تیراں  
 سلام اُس پر کہ جس کا نام لے کر اس کے شیدائی  
 الٹ دیتے ہیں تختِ قیصریت، اوجِ دارائی  
 سلام اُس پر کہ جس کے نام لیا ہر زمانے میں  
 بڑھا دیتے ہیں ٹکڑا سرفروشی کے فسانے میں  
 سلام اس پر کہ جس کے نام کی عظمت پہ کٹ مہنا  
 مسلمان کا یہی ایمان، یہی مقصد، یہی شیوا  
 سلام اُس ذات پر جس کے پریشان حال دیوانے  
 بنا سکتے ہیں اب بھی خالہ و حیدر کے افسانے  
 دُرود اُس پر کہ جس کا نام کہیں دل و جان ہے  
 دُرود اُس پر کہ جس کے خلق کی تفسیر قرآن ہے  
 دُرود اُس پر کہ جس کی بزم میں قسمت نہیں سوتی  
 دُرود اُس پر کہ جس کے ذکر سے سیرِ نبی نہیں ہوتی  
 دُرود اُس پر کہ جس کا گل کے مسکرانے میں  
 دُرود اُس پر کہ جس کا فیض ہے سارے زمانے میں  
 دُرود اُس پر کہ جس کا نام لے کر پھول کھلتے ہیں  
 دُرود اُس پر کہ جس کے فیض سے دودھ دستِ ملتے ہیں  
 دُرود اُس پر کہ جس کا تذکرہ عین عبادت ہے  
 دُرود اُس پر کہ جس کی زندگی رحمت ہی رحمت ہے

دُرود اُس پر کہ جو تھا صدرِ محفل پاکبازوں میں

دُرود اُس پر کہ جس کا سلم لیتے ہیں نمازوں میں

دُرود اُس پر کہیں گنبدِ خضر اے کیئے

دُرود اُس پر شبِ معراج کا دلہا ہے کیئے

دُرود اُس پر جسے شمعِ شبستان ازل کیئے

دُرود اُس پر ابد کی بزمِ کاحس کو کنول کیئے

دُرود اُس پر بہارِ گلشنِ عالم ہے کیئے

دُرود اُس ذات پر فخرِ بنی آدم جسے کیئے

رسولِ مجتبیٰ کیئے، محمد مصطفیٰ کیئے

وہ جس کو ہادی ”ذیغِ ناکہ رُخِ ماضی“ کیئے

دُرود اُس پر کہ جو ماتر کی امیدوں کا لہجہ ہے

دُرود اُس پر کہ جس کا دونوں عالم میں سہارا ہے

(ماہرِ القادری)

# اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

از ابوالوئی سید محمود صاباوری محمودی اے ایل ایل بی تاظم علمت فوجدار صلیح رآاد

اللہ شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 مہج خداشایان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 ماہ منور نیر ہا بال صبح و خصال شمع شہید  
 عکس رخ تابان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 ایکہ بر نعمت تاج سہا شد و یکہ بلند از غنم شد  
 کنگرہ ایوان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 حور و ملائکہ چشم برہاش سر در عالم نور نگاہش  
 روح امیں در بان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 کعبہ ایمان منزل عرفان منبع فیضان مہبط آفاق  
 جلوہ گہ ایقان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 مرکز جلہ اہل صفات سجدہ گہ ارباب وفات شد  
 سنگ در ایوان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 از غرود ادراک بروں شد و ز تمہیل فغان و شد  
 مرتبہ ذی شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 رویت حق شد رویت حق شد رویت حق شد رویت حق شد  
 دید رخ تابان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 طاعت ایزد طاعت احمد الفت ایزد الفت احمد  
 حکم خدا سن محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 روز قیامت رحمت ایزد اپنے استقبال بیاید  
 برگزینہ کاران محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 خلعت قبر چہ باقی ماند چوں بدل محمود بماند  
 داغ غم ہجران محمد صلی اللہ علیہ وسلم